

Life Vision Upper-Intermediate (B2)

Kryteria oceny



Aktualizacja 31.08.2024.

UWAGA:

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie osiągnął wymagań minimalnych określonych dla oceny dopuszczającej.

INTRODUCTION

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ W 2024 R.	OCENA				
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	–	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału <i>Introduction</i> (w tym m.in. nazwy kontuzji oraz słownictwo związane z ich leczeniem, słownictwo związane z roślinami w pomieszczeniach, słownictwo związane z nauką i pracą, nazwy rodzajów wyjazdów turystycznych, wyrażenia związane z podróżowaniem); bezbłędnie posługuje się czasami <i>present simple, present continuous, past simple, present perfect simple, present perfect continuous, past continuous, past perfect simple</i> , czasami i konstrukcjami wyrażającymi przyszłość: <i>be going to future continuous, present continuous, present simple</i> ,	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału <i>Introduction</i> (w tym m.in. nazwy kontuzji oraz słownictwo związane z ich leczeniem, słownictwo związane z roślinami w pomieszczeniach, słownictwo związane z nauką i pracą, nazwy rodzajów wyjazdów turystycznych, wyrażenia związane z podróżowaniem); poprawnie lub niemal poprawnie posługuje się czasami <i>present simple, present continuous, past simple, present perfect simple, present perfect continuous, past continuous, past perfect simple</i> , czasami i	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału <i>Introduction</i> (w tym m.in. nazwy kontuzji oraz słownictwo związane z ich leczeniem, słownictwo związane z roślinami w pomieszczeniach, słownictwo związane z nauką i pracą, nazwy rodzajów wyjazdów turystycznych, wyrażenia związane z podróżowaniem); na ogół poprawnie posługuje się czasami <i>present simple, present continuous, past simple, present perfect simple, present perfect continuous, past continuous, past perfect simple</i> , czasami i	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału <i>Introduction</i> (w tym m.in. nazwy kontuzji oraz słownictwo związane z ich leczeniem, słownictwo związane z nauką i pracą, nazwy rodzajów wyjazdów turystycznych, wyrażenia związane z podróżowaniem); nie zawsze poprawnie posługuje się czasami <i>present simple, present continuous, past simple, present perfect simple, present perfect continuous, past continuous, past perfect simple</i> , czasami i konstrukcjami wyrażającymi przyszłość: <i>be going to future continuous, present continuous, present simple, will</i> , zdaniami złożonymi podrzędnie: <i>defining / non-defining relative clauses</i> ; właściwie stosuje zaimki	Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z rozdziału <i>Introduction</i> (w tym m.in. nazwy kontuzji oraz słownictwo związane z ich leczeniem, słownictwo związane z roślinami w pomieszczeniach, słownictwo związane z nauką i pracą, nazwy rodzajów wyjazdów turystycznych, wyrażenia związane z podróżowaniem); podejmuje próby posługiwania się czasami <i>present simple, present continuous, past simple, present perfect simple, present perfect continuous, past continuous, past perfect simple</i> , czasami i konstrukcjami wyrażającymi przyszłość: <i>be going to future continuous, present continuous, present simple, will</i> , zdaniami złożonymi

		<i>will</i> , zdaniami złożonymi podrzędnie: <i>defining / non-defining relative clauses</i> ; właściwie stosuje zaimki względne <i>that, when, where, which, who, whose, why</i> .	konstrukcjami wyrażającymi przyszłość: <i>be going to future continuous, present continuous, present simple, will</i> , zdaniami złożonymi podrzędnie: <i>defining / non-defining relative clauses</i> ; właściwie stosuje zaimki względne <i>that, when, where, which, who, whose, why</i> .	konstrukcjami wyrażającymi przyszłość: <i>be going to future continuous, present continuous, present simple, will</i> , zdaniami złożonymi podrzędnie: <i>defining / non-defining relative clauses</i> ; właściwie stosuje zaimki względne <i>that, when, where, which, who, whose, why</i> , popełniając nieliczne błędy.	względne <i>that, when, where, which, who, whose, why</i> , popełniając liczne błędy.	podrzędnie: <i>defining / non-defining relative clauses</i> ; właściwie stosuje zaimki względne <i>that, when, where, which, who, whose, why</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	–	Uczeń bezbłędnie określa główną myśl tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących kontuzji sportowca, roślin w pomieszczeniach, planów wakacyjnych oraz turystyki alternatywnej; bezbłędnie odpowiada na pytania.	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie określa główną myśl tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących kontuzji sportowca, roślin w pomieszczeniach, planów wakacyjnych oraz turystyki alternatywnej; poprawnie odpowiada na pytania.	Uczeń określa główną myśl tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących kontuzji sportowca, roślin w pomieszczeniach, planów wakacyjnych oraz turystyki alternatywnej, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie odpowiada na pytania.	Uczeń określa główną myśl tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących kontuzji sportowca, roślin w pomieszczeniach, planów wakacyjnych oraz turystyki alternatywnej, popełniając liczne błędy; odpowiadając na pytania popełnia liczne błędy.	Uczeń określa główną myśl tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących kontuzji sportowca, roślin w pomieszczeniach, planów wakacyjnych oraz turystyki alternatywnej, popełniając bardzo liczne błędy; odpowiadając na pytania popełnia bardzo liczne błędy.
Reagowanie na wypowiedzi	–	Uczeń w sposób bardzo płynny pyta i udziela informacji na temat pytania dotyczące podróżowania, pierwszej pomocy, wyraża swoje opinie na temat różnych rodzajów wakacji i uzasadnia je.	Uczeń w sposób płynny pyta i udziela informacji na temat pytania dotyczące podróżowania, pierwszej pomocy, wyraża swoje opinie na temat różnych rodzajów wakacji i uzasadnia je, ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń pyta i udziela informacji na temat pytania dotyczące podróżowania, pierwszej pomocy, wyraża swoje opinie na temat różnych rodzajów wakacji i uzasadnia je, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń pyta i udziela informacji na temat pytania dotyczące podróżowania, pierwszej pomocy, wyraża swoje opinie na temat różnych rodzajów wakacji i uzasadnia je, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń nieudolnie pyta i udziela informacji na temat pytania dotyczące podróżowania, pierwszej pomocy, wyraża swoje opinie na temat różnych rodzajów wakacji i uzasadnia je, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Tworzenie wypowiedzi ustnej	–	Uczeń w sposób bardzo płynny opisuje miejsca związane z podróżami, wypowiada się na temat zalet posiadania roślinności w klasie, ochrony zwierząt, wyjazdu przed rozpoczęciem pracy i studiów, wyrażając i uzasadniając uczucia i	Uczeń w sposób płynny opisuje miejsca związane z podróżami, wypowiada się na temat zalet posiadania roślinności w klasie, ochrony zwierząt, wyjazdu przed rozpoczęciem pracy i studiów, wyrażając i uzasadniając uczucia i	Uczeń opisuje miejsca związane z podróżami, wypowiada się na temat zalet posiadania roślinności w klasie, ochrony zwierząt, wyjazdu przed rozpoczęciem pracy i studiów, wyrażając i uzasadniając uczucia i	Uczeń opisuje miejsca związane z podróżami, wypowiada się na temat zalet posiadania roślinności w klasie, ochrony zwierząt, wyjazdu przed rozpoczęciem pracy i studiów, wyrażając i uzasadniając uczucia i emocje, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe	Uczeń nieudolnie opisuje miejsca związane z podróżami, wypowiada się na temat zalet posiadania roślinności w klasie, ochrony zwierząt, wyjazdu przed rozpoczęciem pracy i studiów, próbując wyrazić i uzasadnić uczucia i emocje, popełniając liczne błędy językowe, które w

		emocje.	emocje, ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	emocje, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	zrozumienie wypowiedzi.	znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – wiadomość email	–	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną na temat wprowadzonych w szkolnej przestrzeni zmian, nie popełniając błędów i stosując bogate słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną na temat wprowadzonych w szkolnej przestrzeni zmian, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną na temat wprowadzonych w szkolnej przestrzeni zmian, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną na temat wprowadzonych w szkolnej przestrzeni zmian, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną na temat wprowadzonych w szkolnej przestrzeni zmian, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.

UNIT 1

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ W 2024 R.	OCENA				
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	–	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w tym m.in. słownictwo i wyrażenia związane z uczeniem się nowych umiejętności, słownictwo związane z umiejętnościami, talentem i inteligencją emocjonalną, nazwy okresów w życiu człowieka, zwroty i kolokacje związane z rozwijaniem umiejętności i uczeniem się, wyrażenia z <i>get</i> , słownictwo związane ze zwiedzaniem muzeów i przedstawianiem eksponatów); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasami <i>past perfect simple</i> i <i>past perfect continuous</i> oraz konstrukcjami <i>used to</i> , <i>would</i> i <i>be/get used to</i> , stosuje czasowniki z	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w tym m.in. słownictwo i wyrażenia związane z uczeniem się nowych umiejętności, słownictwo związane z umiejętnościami, talentem i inteligencją emocjonalną, nazwy okresów w życiu człowieka, zwroty i kolokacje związane z rozwijaniem umiejętności i uczeniem się, wyrażenia z <i>get</i> , słownictwo związane ze zwiedzaniem muzeów i przedstawianiem eksponatów); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasami <i>past perfect simple</i> i <i>past perfect continuous</i> oraz konstrukcjami <i>used to</i> ,	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w tym m.in. słownictwo i wyrażenia związane z uczeniem się nowych umiejętności, słownictwo związane z umiejętnościami, talentem i inteligencją emocjonalną, nazwy okresów w życiu człowieka, zwroty i kolokacje związane z rozwijaniem umiejętności i uczeniem się, wyrażenia z <i>get</i> , słownictwo związane ze zwiedzaniem muzeów i przedstawianiem eksponatów); posługuje się czasami <i>past perfect simple</i> i <i>past perfect continuous</i> oraz konstrukcjami <i>used to</i> , <i>would</i> i <i>be/get used to</i> , stosuje czasowniki z przymikiem <i>catch up on</i> , <i>come across</i> , <i>drop out</i> ,	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w tym m.in. słownictwo i wyrażenia związane z uczeniem się nowych umiejętności, słownictwo związane z umiejętnościami, talentem i inteligencją emocjonalną, nazwy okresów w życiu człowieka, zwroty i kolokacje związane z rozwijaniem umiejętności i uczeniem się, wyrażenia z <i>get</i> , słownictwo związane ze zwiedzaniem muzeów i przedstawianiem eksponatów); posługuje się czasami <i>past perfect simple</i> i <i>past perfect continuous</i> oraz konstrukcjami <i>used to</i> , <i>would</i> i <i>be/get used to</i> , stosuje czasowniki z przymikiem <i>catch up on</i> , <i>come across</i> , <i>drop out</i> ,	Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 1 (w tym m.in. słownictwo i wyrażenia związane z uczeniem się nowych umiejętności, słownictwo związane z umiejętnościami, talentem i inteligencją emocjonalną, nazwy okresów w życiu człowieka, zwroty i kolokacje związane z rozwijaniem umiejętności i uczeniem się, wyrażenia z <i>get</i> , słownictwo związane ze zwiedzaniem muzeów i przedstawianiem eksponatów); podejmuje próby posługiwania się czasami <i>past perfect simple</i> i <i>past perfect continuous</i> oraz konstrukcjami <i>used to</i> , <i>would</i> i <i>be/get used to</i> , stosuje czasowniki z przymikiem <i>catch up on</i> , <i>come across</i> , <i>drop out</i> , <i>figure out</i> , <i>go</i>

		<p>przyimkiem <i>catch up on</i>, <i>come across</i>, <i>drop out</i>, <i>figure out</i>, <i>go on to (do sth)</i>, <i>go through</i>, <i>live up to</i>, <i>pick up</i>, bezbłędnie stosuje zwroty przydatne w interakcjach społecznych, zwroty służące do parafrazowania swojej wypowiedzi oraz przysłówki wyrażające opinię.</p>	<p><i>would i be/get used to</i>, stosuje czasowniki z przyimkiem <i>catch up on</i>, <i>come across</i>, <i>drop out</i>, <i>figure out</i>, <i>go on to (do sth)</i>, <i>go through</i>, <i>live up to</i>, <i>pick up</i>; poprawnie lub niemal poprawnie stosuje zwroty przydatne w interakcjach społecznych, zwroty służące do parafrazowania swojej wypowiedzi oraz przysłówki wyrażające opinię.</p>	<p><i>figure out</i>, <i>go on to (do sth)</i>, <i>go through</i>, <i>live up to</i>, <i>pick up</i>, stosuje zwroty przydatne w interakcjach społecznych, zwroty służące do parafrazowania swojej wypowiedzi oraz przysłówki wyrażające opinię, popełniając nieliczne błędy.</p>	<p><i>figure out</i>, <i>go on to (do sth)</i>, <i>go through</i>, <i>live up to</i>, <i>pick up</i>, stosuje zwroty przydatne w interakcjach społecznych, zwroty służące do parafrazowania swojej wypowiedzi oraz przysłówki wyrażające opinię, popełniając liczne błędy.</p>	<p><i>on to (do sth)</i>, <i>go through</i>, <i>live up to</i>, <i>pick up</i>, stosuje zwroty przydatne w interakcjach społecznych, zwroty służące do parafrazowania swojej wypowiedzi oraz przysłówki wyrażające opinię, popełniając bardzo liczne błędy.</p>
Rozumienie wypowiedzi ze sluchu	–	<p>Uczeń z łatwością określa główną myśl oraz znajduje w tekście informacje dotyczące uczenia się nowej umiejętności, utalentowanej osoby, osób, które same dochodziły do wiedzy, inteligencji emocjonalnej oraz historii muzeów i zoo, nie popełniając błędów; bezbłędnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w notatce, dopasowuje fragmenty nagrania do zdań, wskazuje zdania prawdziwe, nieprawdziwe lub pominięte, porządkuje informacje oraz określa kontekst wypowiedzi.</p>	<p>Uczeń określa główną myśl oraz znajduje w tekście informacje dotyczące uczenia się nowej umiejętności, utalentowanej osoby, osób, które same dochodziły do wiedzy, inteligencji emocjonalnej oraz historii muzeów i zoo, nie popełniając większych błędów; poprawnie lub niemal poprawnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w notatce, dopasowuje fragmenty nagrania do zdań, wskazuje zdania prawdziwe, nieprawdziwe lub pominięte, porządkuje informacje oraz określa kontekst wypowiedzi.</p>	<p>Uczeń określa główną myśl oraz znajduje w tekście informacje dotyczące uczenia się nowej umiejętności, utalentowanej osoby, osób, które same dochodziły do wiedzy, inteligencji emocjonalnej oraz historii muzeów i zoo, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w notatce, dopasowuje fragmenty nagrania do zdań, wskazuje zdania prawdziwe, nieprawdziwe lub pominięte, porządkuje informacje oraz określa kontekst wypowiedzi.</p>	<p>Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl oraz znajduje w tekście informacje dotyczące uczenia się nowej umiejętności, utalentowanej osoby, osób, które same dochodziły do wiedzy, inteligencji emocjonalnej oraz historii muzeów i zoo, popełniając dość liczne błędy; nie zawsze poprawnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w notatce, dopasowuje fragmenty nagrania do zdań, wskazuje zdania prawdziwe, nieprawdziwe lub pominięte, porządkuje informacje oraz określa kontekst wypowiedzi.</p>	<p>Uczeń z trudnością określa główną myśl oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące uczenia się nowej umiejętności, utalentowanej osoby, osób, które same dochodziły do wiedzy, inteligencji emocjonalnej oraz historii muzeów i zoo, popełnia przy tym liczne błędy; z trudnością odpowiada na pytania, uzupełnia luki w notatce, dopasowuje fragmenty nagrania do zdań, wskazuje zdania prawdziwe, nieprawdziwe lub pominięte, porządkuje informacje oraz określa kontekst wypowiedzi.</p>
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	–	<p>Uczeń bezbłędnie określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących utalentowanych osób, zależności między uczeniem się różnych umiejętności a wiekiem, wspomnień z dzieciństwa, wchodzenia w dorosłość, inteligencji emocjonalnej, nie popełniając błędów; bezbłędnie odpowiada na pytania, wyciąga wnioski z informacji zawartych w</p>	<p>Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących utalentowanych osób, zależności między uczeniem się różnych umiejętności a wiekiem, wspomnień z dzieciństwa, wchodzenia w dorosłość, inteligencji emocjonalnej, nie popełniając większych błędów; poprawnie lub niemal poprawnie</p>	<p>Uczeń na ogół poprawnie określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących utalentowanych osób, zależności między uczeniem się różnych umiejętności a wiekiem, wspomnień z dzieciństwa, wchodzenia w dorosłość, inteligencji emocjonalnej, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie odpowiada na pytania, wyciąga wnioski z informacji</p>	<p>Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących utalentowanych osób, zależności między uczeniem się różnych umiejętności a wiekiem, wspomnień z dzieciństwa, wchodzenia w dorosłość, inteligencji emocjonalnej, popełniając dość liczne błędy; nie zawsze poprawnie odpowiada na pytania, wyciąga wnioski z informacji</p>	<p>Uczeń z trudnością określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących utalentowanych osób, zależności między uczeniem się różnych umiejętności a wiekiem, wspomnień z dzieciństwa, wchodzenia w dorosłość, inteligencji emocjonalnej, popełnia przy tym liczne błędy; z trudnością odpowiada na pytania, wyciąga wnioski z informacji zawartych w tekście, wskazuje</p>

		tekście, wskazuje odpowiedź zgodną z treścią tekstu oraz wskazuje zdania prawdziwe i nieprawdziwe.	odpowiada na pytania, wyciąga wnioski z informacji zawartych w tekście, wskazuje odpowiedź zgodną z treścią tekstu oraz wskazuje zdania prawdziwe i nieprawdziwe.	zawartych w tekście, wskazuje odpowiedź zgodną z treścią tekstu oraz wskazuje zdania prawdziwe i nieprawdziwe.	zawartych w tekście, wskazuje odpowiedź zgodną z treścią tekstu oraz wskazuje zdania prawdziwe i nieprawdziwe.	odpowiedź zgodną z treścią tekstu oraz wskazuje zdania prawdziwe i nieprawdziwe.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii	–	Uczeń w sposób bardzo płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat przydatności nabytych umiejętności oraz umiejętności przydatnych w przyszłości, samodzielnego opanowywania umiejętności, wieku najlepszego dla wskazanych sytuacji, zmian w uczeniu się, cytatu dotyczącego emocji, roli inteligencji emocjonalnej w przedstawionych sytuacjach, przypadkowej rozmowy w pociągu oraz korzyści z odwiedzenia muzeum dla osób w różnym wieku, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat przydatności nabytych umiejętności oraz umiejętności przydatnych w przyszłości, samodzielnego opanowywania umiejętności, wieku najlepszego dla wskazanych sytuacji, zmian w uczeniu się, cytatu dotyczącego emocji, roli inteligencji emocjonalnej w przedstawionych sytuacjach, przypadkowej rozmowy w pociągu oraz korzyści z odwiedzenia muzeum dla osób w różnym wieku, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat przydatności nabytych umiejętności oraz umiejętności przydatnych w przyszłości, samodzielnego opanowywania umiejętności, wieku najlepszego dla wskazanych sytuacji, zmian w uczeniu się, cytatu dotyczącego emocji, roli inteligencji emocjonalnej w przedstawionych sytuacjach, przypadkowej rozmowy w pociągu oraz korzyści z odwiedzenia muzeum dla osób w różnym wieku, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat przydatności nabytych umiejętności oraz umiejętności przydatnych w przyszłości, samodzielnego opanowywania umiejętności, wieku najlepszego dla wskazanych sytuacji, zmian w uczeniu się, cytatu dotyczącego emocji, roli inteligencji emocjonalnej w przedstawionych sytuacjach, przypadkowej rozmowy w pociągu oraz korzyści z odwiedzenia muzeum dla osób w różnym wieku, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat przydatności nabytych umiejętności oraz umiejętności przydatnych w przyszłości, samodzielnego opanowywania umiejętności, wieku najlepszego dla wskazanych sytuacji, zmian w uczeniu się, cytatu dotyczącego emocji, roli inteligencji emocjonalnej w przedstawionych sytuacjach, przypadkowej rozmowy w pociągu oraz korzyści z odwiedzenia muzeum dla osób w różnym wieku, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opowiadanie o czynnościach, doświadczeniach	–	Uczeń swobodnie i w sposób płynny wypowiada się na temat uczenia się nowych umiejętności i trudności z tym związanych, różnic między umiejętnościami wyuczonymi a wrodzonym, wspomnień z dzieciństwa, stawania się dorosłym, wyrażania emocji, zwiedzania muzeów oraz wizyt w zoo.	Uczeń swobodnie wypowiada się na temat uczenia się nowych umiejętności i trudności z tym związanych, różnic między umiejętnościami wyuczonymi a wrodzonym, wspomnień z dzieciństwa, stawania się dorosłym, wyrażania emocji, zwiedzania muzeów oraz wizyt w zoo; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie prowadzi rozmowę na temat uczenia się nowych umiejętności i trudności z tym związanych, różnic między umiejętnościami wyuczonymi a wrodzonym, wspomnień z dzieciństwa, stawania się dorosłym, wyrażania emocji, zwiedzania muzeów oraz wizyt w zoo; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością prowadzi rozmowę na temat uczenia się nowych umiejętności i trudności z tym związanych, różnic między umiejętnościami wyuczonymi a wrodzonym, wspomnień z dzieciństwa, stawania się dorosłym, wyrażania emocji, zwiedzania muzeów oraz wizyt w zoo; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat uczenia się nowych umiejętności i trudności z tym związanych, różnic między umiejętnościami wyuczonymi a wrodzonym, wspomnień z dzieciństwa, stawania się dorosłym, wyrażania emocji, zwiedzania muzeów oraz wizyt w zoo; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.

Tworzenie wypowiedzi ustnej – opis ludzi, miejsc i zjawisk	–	Uczeń w sposób bardzo płynny opisuje ilustracje związane z różnymi umiejętnościami, ilustracje przedstawiające różne emocje, muzeum, przypadkową rozmowę w pociągu oraz odpowiada na pytania dotyczące tych ilustracji, stosując bogate słownictwo i struktury gramatyczne.	Uczeń w sposób płynny opisuje ilustracje związane z różnymi umiejętnościami, ilustracje przedstawiające różne emocje, muzeum, przypadkową rozmowę w pociągu oraz odpowiada na pytania dotyczące tych ilustracji, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń opisuje ilustracje związane z różnymi umiejętnościami, ilustracje przedstawiające różne emocje, muzeum, przypadkową rozmowę w pociągu oraz odpowiada na pytania dotyczące tych ilustracji, stosując w miarę urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń opisuje ilustracje związane z różnymi umiejętnościami, ilustracje przedstawiające różne emocje, muzeum, przypadkową rozmowę w pociągu oraz odpowiada na pytania dotyczące tych ilustracji, stosując dość ograniczone słownictwo i struktury gramatyczne; liczne błędy językowe częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń opisuje ilustracje związane z różnymi umiejętnościami, ilustracje przedstawiające różne emocje, muzeum, przypadkową rozmowę w pociągu oraz odpowiada na pytania dotyczące tych ilustracji, stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrażeń, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację.
Reagowanie na wypowiedzi – udzielanie i uzyskiwanie informacji i udzielanie rad	–	Uczeń w sposób bardzo płynny pyta i odpowiada na pytania związane z uczeniem się nowych umiejętności i doświadczeń z tym związanych oraz udziela rad we wskazanych sytuacjach.	Uczeń w sposób płynny pyta i odpowiada na pytania związane z uczeniem się nowych umiejętności i doświadczeń z tym związanych oraz udziela rad we wskazanych sytuacjach, ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń pyta i odpowiada na pytania związane z uczeniem się nowych umiejętności i doświadczeń z tym związanych oraz udziela rad we wskazanych sytuacjach, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń pyta i odpowiada na pytania związane z uczeniem się nowych umiejętności i doświadczeń z tym związanych oraz udziela rad we wskazanych sytuacjach, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń pyta i odpowiada na pytania związane z uczeniem się nowych umiejętności i doświadczeń z tym związanych oraz udziela rad we wskazanych sytuacjach, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – artykuł publicystyczny, email	–	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie artykułu publicystycznego na temat uczenia się umiejętności artystycznych oraz artykułu na temat nowego zainteresowania, powodów jego podjęcia i działań z nim związanych oraz wiadomości email ze wskazówkami na temat wykorzystania inteligencji emocjonalnej, nie popełniając błędów i stosując bogate słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie artykułu publicystycznego na temat uczenia się umiejętności artystycznych oraz artykułu na temat nowego zainteresowania, powodów jego podjęcia i działań z nim związanych oraz wiadomości email ze wskazówkami na temat wykorzystania inteligencji emocjonalnej, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie artykułu publicystycznego na temat uczenia się umiejętności artystycznych oraz artykułu na temat nowego zainteresowania, powodów jego podjęcia i działań z nim związanych oraz wiadomości email ze wskazówkami na temat wykorzystania inteligencji emocjonalnej, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie artykułu publicystycznego na temat uczenia się umiejętności artystycznych oraz artykułu na temat nowego zainteresowania, powodów jego podjęcia i działań z nim związanych oraz wiadomości email ze wskazówkami na temat wykorzystania inteligencji emocjonalnej, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie artykułu publicystycznego na temat uczenia się umiejętności artystycznych oraz artykułu na temat nowego zainteresowania, powodów jego podjęcia i działań z nim związanych oraz wiadomości email ze wskazówkami na temat wykorzystania inteligencji emocjonalnej, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.

Przetwarzanie tekstu – mediacja	–	Uczeń z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, uzupełnia streszczenia na podstawie nagrania oraz tekstu, tłumaczy wyrażenia na język polski oraz na język angielski, uzupełnia luki w zdaniach poprawnymi formami słów podanych w nawiasach, przekształca zdania, używając podanych słów kluczzy, nie popełniając błędów.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, uzupełnia streszczenia na podstawie nagrania oraz tekstu, tłumaczy wyrażenia na język polski oraz na język angielski, uzupełnia luki w zdaniach poprawnymi formami słów podanych w nawiasach, przekształca zdania, używając podanych słów kluczzy, nie popełniając większych błędów.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, uzupełnia streszczenia na podstawie nagrania oraz tekstu, tłumaczy wyrażenia na język polski oraz na język angielski, uzupełnia luki w zdaniach poprawnymi formami słów podanych w nawiasach, przekształca zdania, używając podanych słów kluczzy, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, uzupełnia streszczenia na podstawie nagrania oraz tekstu, tłumaczy wyrażenia na język polski oraz na język angielski, uzupełnia luki w zdaniach poprawnymi formami słów podanych w nawiasach, przekształca zdania, używając podanych słów kluczzy, popełniając liczne błędy.	Uczeń z trudem przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, uzupełnia streszczenia na podstawie nagrania oraz tekstu, tłumaczy wyrażenia na język polski oraz na język angielski, uzupełnia luki w zdaniach poprawnymi formami słów podanych w nawiasach, przekształca zdania, używając podanych słów kluczzy, popełniając bardzo liczne błędy.
---------------------------------	---	--	--	--	--	--

UNIT 2

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ W 2024 R.	OCENA				
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Podtemat: społeczny system wartości	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym m.in. przymiotniki opisujące emocje, wyrażenia potoczne związane z emocjami, kontrolowaniem swojego życia, rozwiązywaniem problemów, wyrażenia i kolokacje związane z dobrostanem, wyrażenia związane podejmowaniem ryzyka, społecznym systemem wartości oraz radzeniem sobie w stresie i w trudnych sytuacjach); bezbłędnie posługuje się czasownikami modalnymi: <i>must, have to, don't have to, don't need to, needn't, mustn't, be supposed to, should, ought to, can, be able to, may, might</i> i czasownikami	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym m.in. przymiotniki opisujące emocje, wyrażenia potoczne związane z emocjami, kontrolowaniem swojego życia, rozwiązywaniem problemów, wyrażenia i kolokacje związane z dobrostanem, wyrażenia związane podejmowaniem ryzyka, społecznym systemem wartości oraz radzeniem sobie w stresie i w trudnych sytuacjach); poprawnie lub niemal poprawnie posługuje się czasownikami modalnymi: <i>must, have to, don't have to, don't need to, needn't,</i>	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym m.in. przymiotniki opisujące emocje, wyrażenia potoczne związane z emocjami, kontrolowaniem swojego życia, rozwiązywaniem problemów, wyrażenia i kolokacje związane z dobrostanem, wyrażenia związane podejmowaniem ryzyka, społecznym systemem wartości oraz radzeniem sobie w stresie i w trudnych sytuacjach); na ogół poprawnie posługuje się czasownikami modalnymi: <i>must, have</i>	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym m.in. przymiotniki opisujące emocje, wyrażenia potoczne związane z emocjami, rozwiązywaniem problemów, wyrażenia i kolokacje związane z dobrostanem, wyrażenia związane podejmowaniem ryzyka, społecznym systemem wartości oraz radzeniem sobie w stresie i w trudnych sytuacjach); nie zawsze poprawnie posługuje się czasownikami modalnymi: <i>must, have to, don't have to, don't need to, needn't, mustn't, be supposed to, should, ought to, can, be able to, may, might</i> i czasownikami modalnymi w przeszłości (<i>have</i>); stosuje czasowniki z przyimkiem dotyczące emocji, wyrażenia	Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 2 (w tym m.in. przymiotniki opisujące emocje, wyrażenia potoczne związane z emocjami, kontrolowaniem swojego życia, rozwiązywaniem problemów, wyrażenia i kolokacje związane z dobrostanem, wyrażenia związane podejmowaniem ryzyka, społecznym systemem wartości oraz radzeniem sobie w stresie i w trudnych sytuacjach); podejmuje próby posługiwania się czasownikami modalnymi: <i>must, have to, don't have to, don't need to, needn't, mustn't, be supposed to, should, ought to, can, be able to, may, might</i> i czasownikami modalnymi w

		modalnymi w przeszłości (<i>have</i>); bezbłędnie stosuje czasowniki z przyimkiem dotyczące emocji, wyrażenia charakterystyczne dla rozprawki, zwroty porównujące ilustracje, wyrażające przypuszczenia oraz wyrażające opinie oraz szeroki zakres przymiotników.	<i>mustn't, be supposed to, should, ought to, can, be able to, may, might</i> i czasownikami modalnymi w przeszłości (<i>have</i>); stosuje czasowniki z przyimkiem dotyczące emocji, wyrażenia charakterystyczne dla rozprawki, zwroty porównujące ilustracje, wyrażające przypuszczenia oraz wyrażające opinie oraz szeroki zakres przymiotników.	<i>to, don't have to, don't need to, needn't, mustn't, be supposed to, should, ought to, can, be able to, may, might</i> i czasownikami modalnymi w przeszłości (<i>have</i>); stosuje czasowniki z przyimkiem dotyczące emocji, wyrażenia charakterystyczne dla rozprawki, zwroty porównujące ilustracje, wyrażające przypuszczenia oraz wyrażające opinie oraz szeroki zakres przymiotników, wypełniając nieliczne błędy.	charakterystyczne dla rozprawki, zwroty porównujące ilustracje, wyrażające przypuszczenia oraz szeroki zakres przymiotników, wypełniając liczne błędy.	przeszłości (<i>have</i>); stosuje czasowniki z przyimkiem dotyczące emocji, wyrażenia charakterystyczne dla rozprawki, zwroty porównujące ilustracje, wyrażające przypuszczenia oraz wyrażające opinie oraz szeroki zakres przymiotników, wypełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	–	Uczeń z łatwością określa główną myśl oraz znajduje w tekście informacje dotyczące trudnych sytuacji, problemów z rodziną oraz radzenia sobie z problemami i stresem, nie popełniając błędów; poprawnie dopasowuje fragmenty nagrania do zdań, odpowiada na pytania, uzupełnia luki, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania oraz porządkuje informacje.	Uczeń określa główną myśl oraz znajduje w tekście informacje dotyczące trudnych sytuacji, problemów z rodziną oraz radzenia sobie z problemami i stresem, nie popełniając większych błędów; poprawnie dopasowuje fragmenty nagrania do zdań, odpowiada na pytania, uzupełnia luki, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania oraz porządkuje informacje.	Uczeń określa główną myśl oraz znajduje w tekście informacje dotyczące trudnych sytuacji, problemów z rodziną oraz radzenia sobie z problemami i stresem, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dopasowuje fragmenty nagrania do zdań, odpowiada na pytania, uzupełnia luki, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania oraz porządkuje informacje.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl oraz znajduje w tekście informacje dotyczące trudnych sytuacji, problemów z rodziną oraz radzenia sobie z problemami i stresem, popełniając dość liczne błędy; nie zawsze poprawnie dopasowuje fragmenty nagrania do zdań, odpowiada na pytania, uzupełnia luki, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania oraz porządkuje informacje.	Uczeń z trudnością określa główną myśl oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące trudnych sytuacji, problemów z rodziną oraz radzenia sobie z problemami i stresem, popełnia przy tym liczne błędy; z trudnością dopasowuje fragmenty nagrania do zdań, odpowiada na pytania, uzupełnia luki, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania oraz porządkuje informacje.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	–	Uczeń określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących odpoczynku, podejmowania ryzyka i wypadku lotniczego, nie popełniając błędów; bezbłędnie odpowiada na pytania oraz dopasowuje nagłówki do akapitów tekstu.	Uczeń określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących odpoczynku, podejmowania ryzyka i wypadku lotniczego, nie popełniając większych błędów; poprawnie odpowiada na pytania oraz dopasowuje nagłówki do akapitów tekstu.	Uczeń na ogół poprawnie określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących odpoczynku, podejmowania ryzyka i wypadku lotniczego, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie odpowiada na pytania oraz dopasowuje nagłówki do	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących odpoczynku, podejmowania ryzyka i wypadku lotniczego, popełniając dość liczne błędy; nie zawsze poprawnie odpowiada na pytania oraz dopasowuje nagłówki do akapitów tekstu.	Uczeń z trudnością określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących odpoczynku, podejmowania ryzyka i wypadku lotniczego, popełnia przy tym liczne błędy; z trudnością odpowiada na pytania oraz dopasowuje nagłówki do akapitów tekstu.

				akapitów tekstu.		
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opis ludzi, miejsc i zjawisk	–	Uczeń w sposób bardzo płynny opisuje wybraną osobę, opisuje ilustracje przedstawiające wypadek lotniczy, osoby obawiające się czegoś, określa podobieństwa i różnice między ilustracjami oraz odpowiada na pytania dotyczące tych ilustracji, stosując bogate słownictwo i struktury gramatyczne.	Uczeń w sposób płynny opisuje wybraną osobę, opisuje ilustracje przedstawiające wypadek lotniczy, osoby obawiające się czegoś, określa podobieństwa i różnice między ilustracjami oraz odpowiada na pytania dotyczące tych ilustracji, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń opisuje wybraną osobę, opisuje ilustracje przedstawiające wypadek lotniczy, osoby obawiające się czegoś, określa podobieństwa i różnice między ilustracjami oraz odpowiada na pytania dotyczące tych ilustracji, stosując w miarę urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń opisuje wybraną osobę, opisuje ilustracje przedstawiające wypadek lotniczy, osoby obawiające się czegoś, określa podobieństwa i różnice między ilustracjami oraz odpowiada na pytania dotyczące tych ilustracji, stosując dość ograniczone słownictwo i struktury gramatyczne; liczne błędy językowe częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń opisuje wybraną osobę, opisuje ilustracje przedstawiające wypadek lotniczy, osoby obawiające się czegoś, określa podobieństwa i różnice między ilustracjami oraz odpowiada na pytania dotyczące tych ilustracji, stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrażen, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wybór i odrzucenie	–	Uczeń swobodnie i w sposób płynny wybiera ilustrację bardziej pasującą do prezentacji na temat podejmowania ryzyka, lepszej metody uczenia się oraz atrakcję wakacyjną i uzasadnienia swoją opinię oraz wyjaśnia, dlaczego odrzuca drugą ilustrację i odpowiada na zadane pytania; ewentualnie .	Uczeń swobodnie wybiera ilustrację bardziej pasującą do prezentacji na temat podejmowania ryzyka, lepszej metody uczenia się oraz atrakcję wakacyjną i uzasadnienia swoją opinię oraz wyjaśnia, dlaczego odrzuca drugą ilustrację i odpowiada na zadane pytania; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie wybiera ilustrację bardziej pasującą do prezentacji na temat podejmowania ryzyka, lepszej metody uczenia się oraz atrakcję wakacyjną i uzasadnienia swoją opinię oraz wyjaśnia, dlaczego odrzuca drugą ilustrację i odpowiada na zadane pytania; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością wybiera ilustrację bardziej pasującą do prezentacji na temat podejmowania ryzyka, lepszej metody uczenia się oraz atrakcję wakacyjną i uzasadnienia swoją opinię oraz wyjaśnia, dlaczego odrzuca drugą ilustrację i odpowiada na zadane pytania; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie wybiera ilustrację bardziej pasującą do prezentacji na temat podejmowania ryzyka, lepszej metody uczenia się oraz atrakcję wakacyjną i uzasadnienia swoją opinię oraz wyjaśnia, dlaczego odrzuca drugą ilustrację i odpowiada na zadane pytania; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii	–	Uczeń w sposób bardzo płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat zalet i trudności mieszkania z rodziną oraz z przyjaciółmi, udzielonych w tekście rad, dobrego i negatywnego wpływu zasad oraz konieczności ich przestrzegania, wzajemnego uczenia się od siebie młodszego i starszego	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat zalet i trudności mieszkania z rodziną oraz z przyjaciółmi, udzielonych w tekście rad, dobrego i negatywnego wpływu zasad oraz konieczności ich przestrzegania, wzajemnego uczenia się od siebie młodszego i	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat zalet i trudności mieszkania z rodziną oraz z przyjaciółmi, udzielonych w tekście rad, dobrego i negatywnego wpływu zasad oraz konieczności ich przestrzegania, wzajemnego uczenia się	Uczeń wyraża swoją opinię na temat zalet i trudności mieszkania z rodziną oraz z przyjaciółmi, udzielonych w tekście rad, dobrego i negatywnego wpływu zasad oraz konieczności ich przestrzegania, wzajemnego uczenia się od siebie młodszego i starszego pokolenia, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat zalet i trudności mieszkania z rodziną oraz z przyjaciółmi, udzielonych w tekście rad, dobrego i negatywnego wpływu zasad oraz konieczności ich przestrzegania, wzajemnego uczenia się od siebie młodszego i starszego pokolenia, popełniając liczne

		pokolenia, nie popełniając błędów.	starszego pokolenia, nie popełniając większych błędów.	od siebie młodszego i starszego pokolenia, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opowiadanie o czynnościach, doświadczeniach, emocjach oraz przedstawianie sposobu postępowania	–	Uczeń swobodnie wypowiada się na temat odczuć w przedstawionych sytuacjach oraz proponuje sposoby ich rozwiązania, przydatności wskazówek jak radzić sobie z trudnościami w życiu, opisanych sytuacji i podjętych działań, powodów niezadowolenia rodziców z ambicji swoich dzieci, znaczenia podanego cytatu i jego prawdziwości w różnych sytuacjach, sposobów radzenia sobie z takim trudnościami i dbaniem o swój dobrostan.	Uczeń wypowiada się na temat odczuć w przedstawionych sytuacjach oraz proponuje sposoby ich rozwiązania, przydatności wskazówek jak radzić sobie z trudnościami w życiu, opisanych sytuacji i podjętych działań, powodów niezadowolenia rodziców z ambicji swoich dzieci, znaczenia podanego cytatu i jego prawdziwości w różnych sytuacjach, sposobów radzenia sobie z takim trudnościami i dbaniem o swój dobrostan; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie prowadzi rozmowę na temat odczuć w przedstawionych sytuacjach oraz proponuje sposoby ich rozwiązania, przydatności wskazówek jak radzić sobie z trudnościami w życiu, opisanych sytuacji i podjętych działań, powodów niezadowolenia rodziców z ambicji swoich dzieci, znaczenia podanego cytatu i jego prawdziwości w różnych sytuacjach, sposobów radzenia sobie z takim trudnościami i dbaniem o swój dobrostan; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością prowadzi rozmowę na temat odczuć w przedstawionych sytuacjach oraz proponuje sposoby ich rozwiązania, przydatności wskazówek jak radzić sobie z trudnościami w życiu, opisanych sytuacji i podjętych działań, powodów niezadowolenia rodziców z ambicji swoich dzieci, znaczenia podanego cytatu i jego prawdziwości w różnych sytuacjach, sposobów radzenia sobie z takim trudnościami i dbaniem o swój dobrostan; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat odczuć w przedstawionych sytuacjach oraz proponuje sposoby ich rozwiązania, przydatności wskazówek jak radzić sobie z trudnościami w życiu, opisanych sytuacji i podjętych działań, powodów niezadowolenia rodziców z ambicji swoich dzieci, znaczenia podanego cytatu i jego prawdziwości w różnych sytuacjach, sposobów radzenia sobie z takim trudnościami i dbaniem o swój dobrostan; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.
Reagowanie na wypowiedzi – udzielanie i uzyskiwanie informacji	–	Uczeń w sposób bardzo płynny pyta i odpowiada na pytania związane z uaktualnieniem zasad obowiązujących w szkole, trudnościami w zarządzaniu czasem, znaczeniem szybkiego i rozważnego podejmowania decyzji, radzenia sobie ze stresem, charakterem osób w rodzinie i problemami z tym związanymi, wydarzeniami na ilustracjach i możliwych zdarzeniach je poprzedzających. zakłócają komunikacji.	Uczeń w sposób płynny pyta i odpowiada na pytania związane z uaktualnieniem zasad obowiązujących w szkole, trudnościami w zarządzaniu czasem, znaczeniem szybkiego i rozważnego podejmowania decyzji, radzenia sobie ze stresem, charakterem osób w rodzinie i problemami z tym związanymi, wydarzeniami na ilustracjach i możliwych zdarzeniach je poprzedzających, ewentualnie popełnione	Uczeń pyta i odpowiada na pytania związane z uaktualnieniem zasad obowiązujących w szkole, trudnościami w zarządzaniu czasem, znaczeniem szybkiego i rozważnego podejmowania decyzji, radzenia sobie ze stresem, charakterem osób w rodzinie i problemami z tym związanymi, wydarzeniami na ilustracjach i możliwych zdarzeniach je poprzedzających, popełniając nieliczne	Uczeń pyta i odpowiada na pytania związane z uaktualnieniem zasad obowiązujących w szkole, trudnościami w zarządzaniu czasem, znaczeniem szybkiego i rozważnego podejmowania decyzji, radzenia sobie ze stresem, charakterem osób w rodzinie i problemami z tym związanymi, wydarzeniami na ilustracjach i możliwych zdarzeniach je poprzedzających, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń pyta i odpowiada na pytania związane z uaktualnieniem zasad obowiązujących w szkole, trudnościami w zarządzaniu czasem, znaczeniem szybkiego i rozważnego podejmowania decyzji, radzenia sobie ze stresem, charakterem osób w rodzinie i problemami z tym związanymi, wydarzeniami na ilustracjach i możliwych zdarzeniach je poprzedzających, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.

			błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.		
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – wiadomość e-mail, rozprawka	–	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie emaila z radą jak postąpić w określonej sytuacji, pisze rozprawkę na temat znaczenia odpoczynku dla odnoszenia sukcesów w nauce oraz na temat znaczenia podejmowania ryzyka dla rozwoju człowieka, nie popełniając błędów i stosując bogate słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie emaila z radą jak postąpić w określonej sytuacji, pisze rozprawkę na temat znaczenia odpoczynku dla odnoszenia sukcesów w nauce oraz na temat znaczenia podejmowania ryzyka dla rozwoju człowieka, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie emaila z radą jak postąpić w określonej sytuacji, pisze rozprawkę na temat znaczenia odpoczynku dla odnoszenia sukcesów w nauce oraz na temat znaczenia podejmowania ryzyka dla rozwoju człowieka, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie emaila z radą jak postąpić w określonej sytuacji, pisze rozprawkę na temat znaczenia odpoczynku dla odnoszenia sukcesów w nauce oraz na temat znaczenia podejmowania ryzyka dla rozwoju człowieka, popełniając błędy, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną, zbudowaną z trudnych do powiązania fragmentów wypowiedź pisemną w formie emaila z radą jak postąpić w określonej sytuacji, pisze rozprawkę na temat znaczenia odpoczynku dla odnoszenia sukcesów w nauce oraz na temat znaczenia podejmowania ryzyka dla rozwoju człowieka, popełniając błędy, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Przetwarzanie tekstu – mediacja	–	Uczeń z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, uzupełnia streszczenia na podstawie nagrania oraz tekstu, tłumaczy wyrażenia na język polski oraz na język angielski, uzupełnia luki w zdaniach poprawnymi formami słów podanych w nawiasach, przekształca zdania, używając podanych słów kluczowych, nie popełniając błędów.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, uzupełnia streszczenia na podstawie nagrania oraz tekstu, tłumaczy wyrażenia na język polski oraz na język angielski, uzupełnia luki w zdaniach poprawnymi formami słów podanych w nawiasach, przekształca zdania, używając podanych słów kluczowych, nie popełniając większych błędów.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, uzupełnia streszczenia na podstawie nagrania oraz tekstu, tłumaczy wyrażenia na język polski oraz na język angielski, uzupełnia luki w zdaniach poprawnymi formami słów podanych w nawiasach, przekształca zdania, używając podanych słów kluczowych, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, uzupełnia streszczenia na podstawie nagrania oraz tekstu, tłumaczy wyrażenia na język polski oraz na język angielski, uzupełnia luki w zdaniach poprawnymi formami słów podanych w nawiasach, przekształca zdania, używając podanych słów kluczowych, popełniając liczne błędy.	Uczeń z trudnością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, uzupełnia streszczenia na podstawie nagrania oraz tekstu, tłumaczy wyrażenia na język polski oraz na język angielski, uzupełnia luki w zdaniach poprawnymi formami słów podanych w nawiasach, przekształca zdania, używając podanych słów kluczowych, popełniając bardzo liczne błędy.

UNIT 3

CEL Kształcenia wg podstawy programowej	TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ W 2024 R.	OCENA				
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA

<p>Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo</p>	<p>Podtemat: Pierwsza pomoc w nagłych wypadkach</p>	<p>Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym m.in. słownictwo związane z aktywnym stylem życia, słownictwo związane ze sportami i ich pochodzeniem, słownictwo związane z konfliktami, udzielaniem pierwszej pomocy, nazwy sportów i sprzętu sportowego przymiotniki określające nastawienie, wyrażenia modyfikujące porównania, rzeczowniki i czasowniki związane z karierą i umiejętnościami przywódczymi); bezbłędnie stosuje porównania z konstrukcjami <i>as... as / not as ... as / double comparative / the..., the ...</i>, przedimki <i>a / an, the</i>, brak przedimka, określenia ilości <i>no, every, none, every one/each of, all, a few, a little, few, little</i>, zaimki osobowe <i>he, she, it, they</i>, zaimki dopełnieniowe <i>him, her, it, them</i>, zaimki wskazujące <i>this, these, that, those</i>, przysłówki <i>here, there, then</i> oraz konstrukcje <i>so + adjective, such + noun</i>.</p>	<p>Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym m.in. słownictwo związane z aktywnym stylem życia, słownictwo związane ze sportami i ich pochodzeniem, słownictwo związane z konfliktami, udzielaniem pierwszej pomocy, nazwy sportów i sprzętu sportowego przymiotniki określające nastawienie, wyrażenia modyfikujące porównania, rzeczowniki i czasowniki związane z karierą i umiejętnościami przywódczymi); poprawnie lub niemal poprawnie stosuje porównania z konstrukcjami <i>as... as / not as ... as / double comparative / the..., the ...</i>, przedimki <i>a / an, the</i>, brak przedimka, określenia ilości <i>no, every, none, every one/each of, all, a few, a little, few, little</i>, zaimki osobowe <i>he, she, it, they</i>, zaimki dopełnieniowe <i>him, her, it, them</i>, zaimki wskazujące <i>this, these, that, those</i>, przysłówki <i>here, there, then</i> oraz konstrukcje <i>so + adjective, such + noun</i>.</p>	<p>Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym m.in. słownictwo związane z aktywnym stylem życia, słownictwo związane ze sportami i ich pochodzeniem, słownictwo związane z konfliktami, udzielaniem pierwszej pomocy, nazwy sportów i sprzętu sportowego przymiotniki określające nastawienie, wyrażenia modyfikujące porównania, rzeczowniki i czasowniki związane z karierą i umiejętnościami przywódczymi); na ogół poprawnie stosuje porównania z konstrukcjami <i>as... as / not as ... as / double comparative / the..., the ...</i>, przedimki <i>a / an, the</i>, brak przedimka, określenia ilości <i>no, every, none, every one/each of, all, a few, a little, few, little</i>, zaimki osobowe <i>he, she, it, they</i>, zaimki dopełnieniowe <i>him, her, it, them</i>, zaimki wskazujące <i>this, these, that, those</i>, przysłówki <i>here, there, then</i> oraz konstrukcje <i>so + adjective, such + noun</i>, popełniając nieliczne błędy.</p>	<p>Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym m.in. słownictwo związane z aktywnym stylem życia, słownictwo związane ze sportami i ich pochodzeniem, słownictwo związane z konfliktami, udzielaniem pierwszej pomocy, nazwy sportów i sprzętu sportowego przymiotniki określające nastawienie, wyrażenia modyfikujące porównania, rzeczowniki i czasowniki związane z karierą i umiejętnościami przywódczymi); nie zawsze poprawnie stosuje porównania z konstrukcjami <i>as... as / not as ... as / double comparative / the..., the ...</i>, przedimki <i>a / an, the</i>, brak przedimka, określenia ilości <i>no, every, none, every one/each of, all, a few, a little, few, little</i>, zaimki dopełnieniowe <i>him, her, it, them</i>, zaimki wskazujące <i>this, these, that, those</i>, przysłówki <i>here, there, then</i> oraz konstrukcje <i>so + adjective, such + noun</i>, popełniając liczne błędy.</p>	<p>Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 3 (w tym m.in. słownictwo związane z aktywnym stylem życia, słownictwo związane ze sportami i ich pochodzeniem, słownictwo związane z konfliktami, udzielaniem pierwszej pomocy, nazwy sportów i sprzętu sportowego przymiotniki określające nastawienie, wyrażenia modyfikujące porównania, rzeczowniki i czasowniki związane z karierą i umiejętnościami przywódczymi); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu porównań z konstrukcjami <i>as... as / not as ... as / double comparative / the..., the ...</i>, przedimków <i>a / an, the</i>, braku przedimka, określenia ilości <i>no, every, none, every one/each of, all, a few, a little, few, little</i>, zaimków osobowych <i>he, she, it, they</i>, zaimków dopełnieniowych <i>him, her, it, them</i>, zaimków wskazujących <i>this, these, that, those</i>, przysłówków <i>here, there, then</i> oraz konstrukcji <i>so + adjective, such + noun</i>, popełniając bardzo liczne błędy.</p>
<p>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</p>	<p>–</p>	<p>Uczeń z łatwością określa główną myśl, określa intencje, nastawienia i postawy autora wypowiedzi, odróżnia informacje o faktach od opinii, układa informacje w określonym porządku, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące</p>	<p>Uczeń określa główną myśl, określa intencje, nastawienia i postawy autora wypowiedzi, odróżnia informacje o faktach od opinii, układa informacje w określonym porządku, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje</p>	<p>Uczeń określa główną myśl, określa intencje, nastawienia i postawy autora wypowiedzi, odróżnia informacje o faktach od opinii, układa informacje w określonym porządku, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście</p>	<p>Uczeń z pewną trudnością określa określa intencje, nastawienia i postawy autora wypowiedzi, odróżnia informacje o faktach od opinii, układa informacje w określonym porządku, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące aktywności fizycznej, sportów,</p>	<p>Uczeń z trudnością określa intencje, nastawienia i postawy autora wypowiedzi, odróżnia informacje o faktach od opinii, układa informacje w określonym porządku, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące aktywności fizycznej, sportów,</p>

		aktywności fizycznej, sportów, odpowiedniego reagowania oraz korzyści z uprawiania sportu, nie popełniając większych błędów; bezbłędnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w zdaniach, wskazuje właściwe odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania, uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania, dopasowuje osoby do opinii oraz wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe.	dotyczące aktywności fizycznej, sportów, odpowiedniego reagowania oraz korzyści z uprawiania sportu, nie popełniając większych błędów; poprawnie lub niemal poprawnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w zdaniach, wskazuje właściwe odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania, uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania, dopasowuje osoby do opinii oraz wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe.	informacje dotyczące aktywności fizycznej, sportów, odpowiedniego reagowania oraz korzyści z uprawiania sportu, popełniając nieliczne błędy; w miarę poprawnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w zdaniach, wskazuje właściwe odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania, uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania, dopasowuje osoby do opinii oraz wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe.	odpowiedniego reagowania oraz korzyści z uprawiania sportu; odpowiada na pytania, uzupełnia luki w zdaniach, wskazuje właściwe odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania, uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania, dopasowuje osoby do opinii oraz wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, popełniając dość liczne błędy;	odpowiedniego reagowania oraz korzyści z uprawiania sportu; odpowiada na pytania, uzupełnia luki w zdaniach, wskazuje właściwe odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania, uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania, dopasowuje osoby do opinii oraz wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, popełniając liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	–	Uczeń bezbłędnie znajduje określone informacje, określa intencje, nastawienia i postawy nadawcy/autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku oraz wyciąga wnioski w tekstach dotyczących uprawiania sportu, przydatności uprawiania sportu w późniejszej karierze, wydarzenia zmieniającego życie oraz uprawiania sportów ekstremalnych; z łatwością odpowiada na pytania, układa informacje w określonym porządku, dopasowuje zdania do luk w tekście, dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu i uzupełnia luki w zdaniach, nie popełniając błędów.	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie znajduje określone informacje, określa intencje, nastawienia i postawy nadawcy/autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku oraz wyciąga wnioski w tekstach dotyczących uprawiania sportu, przydatności uprawiania sportu w późniejszej karierze, wydarzenia zmieniającego życie oraz uprawiania sportów ekstremalnych; odpowiada na pytania, układa informacje w określonym porządku, dopasowuje zdania do luk w tekście, dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu i uzupełnia luki w zdaniach, nie popełniając większych błędów.	Uczeń poprawnie znajduje określone informacje, określa intencje, nastawienia i postawy nadawcy/autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku oraz wyciąga wnioski w tekstach dotyczących uprawiania sportu, przydatności uprawiania sportu w późniejszej karierze, wydarzenia zmieniającego życie oraz uprawiania sportów ekstremalnych; na ogół poprawnie odpowiada na pytania, układa informacje w określonym porządku, dopasowuje zdania do luk w tekście, dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu i uzupełnia luki w zdaniach.	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje, określa intencje, nastawienia i postawy nadawcy/autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku oraz wyciąga wnioski w tekstach dotyczących uprawiania sportu, przydatności uprawiania sportu w późniejszej karierze, wydarzenia zmieniającego życie oraz uprawiania sportów ekstremalnych; nie zawsze poprawnie odpowiada na pytania, układa informacje w określonym porządku, dopasowuje zdania do luk w tekście, dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu i uzupełnia luki w zdaniach.	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje, określa intencje, nastawienia i postawy nadawcy/autora tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku oraz wyciąga wnioski w tekstach dotyczących uprawiania sportu, przydatności uprawiania sportu w późniejszej karierze, wydarzenia zmieniającego życie oraz uprawiania sportów ekstremalnych; popełniając bardzo liczne błędy; z trudnością odpowiada na pytania, układa informacje w określonym porządku, dopasowuje zdania do luk w tekście, dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu i uzupełnia luki w zdaniach.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii	–	Uczeń w sposób bardzo płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat aktywności fizycznej i roli	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat aktywności fizycznej i roli	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat aktywności fizycznej i roli sportu,	Uczeń wyraża swoją opinię na temat aktywności fizycznej i roli sportu, zalet i wad czynności przedstawionych na ilustracjach,	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat aktywności fizycznej i roli sportu, zalet i wad czynności

		sportu, zalet i wad czynności przedstawionych na ilustracjach, barier, jakie muszą pokonać niepełnosprawni sportowcy, stawiania sobie wyzwań oraz oglądania wydarzeń sportowych, nie popełniając błędów.	sportu, zalet i wad czynności przedstawionych na ilustracjach, barier, jakie muszą pokonać niepełnosprawni sportowcy, stawiania sobie wyzwań oraz oglądania wydarzeń sportowych, nie popełniając większych błędów.	zalet i wad czynności przedstawionych na ilustracjach, barier, jakie muszą pokonać niepełnosprawni sportowcy, stawiania sobie wyzwań oraz oglądania wydarzeń sportowych, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	barier, jakie muszą pokonać niepełnosprawni sportowcy, stawiania sobie wyzwań oraz oglądania wydarzeń sportowych, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	przedstawionych na ilustracjach, barier, jakie muszą pokonać niepełnosprawni sportowcy, stawiania sobie wyzwań oraz oglądania wydarzeń sportowych, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opowiadanie o czynnościach, doświadczeniach	–	Uczeń swobodnie i w sposób płynny wypowiada się na temat sportów wywodzących się z praktycznych czynności, pracy w zespole, brania odpowiedzialności za swoje decyzje, wykonywania czynności w stresie, dostosowywania się do zmian oraz umiejętności organizacyjnych oraz zdrowej diety.	Uczeń swobodnie wypowiada się na temat sportów wywodzących się z praktycznych czynności, pracy w zespole, brania odpowiedzialności za swoje decyzje, wykonywania czynności w stresie, dostosowywania się do zmian oraz umiejętności organizacyjnych oraz zdrowej diety; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie prowadzi rozmowę na temat sportów wywodzących się z praktycznych czynności, pracy w zespole, brania odpowiedzialności za swoje decyzje, wykonywania czynności w stresie, dostosowywania się do zmian oraz umiejętności organizacyjnych oraz zdrowej diety; popełnia liczne błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością prowadzi rozmowę na temat sportów wywodzących się z praktycznych czynności, pracy w zespole, brania odpowiedzialności za swoje decyzje, wykonywania czynności w stresie, dostosowywania się do zmian oraz umiejętności organizacyjnych oraz zdrowej diety; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat sportów wywodzących się z praktycznych czynności, pracy w zespole, brania odpowiedzialności za swoje decyzje, wykonywania czynności w stresie, dostosowywania się do zmian oraz umiejętności organizacyjnych oraz zdrowej diety; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opis miejsc i czynności	–	Uczeń w sposób bardzo płynny opisuje ilustracje przedstawiające wydarzenia sportowe, różne rodzaje hobby, sporty ekstremalne, opisuje udogodnienia dla osób niepełnosprawnych w swojej okolicy, wskazuje podobieństwa i różnice między rolami pełnionymi przez osoby na ilustracjach oraz określa umiejętności tych osób, nie popełniając błędów i stosując bogate słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń w sposób płynny opisuje ilustracje przedstawiające wydarzenia sportowe, różne rodzaje hobby, sporty ekstremalne, opisuje udogodnienia dla osób niepełnosprawnych w swojej okolicy, wskazuje podobieństwa i różnice między rolami pełnionymi przez osoby na ilustracjach oraz określa umiejętności tych osób, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń opisuje ilustracje przedstawiające wydarzenia sportowe, różne rodzaje hobby, sporty ekstremalne, opisuje udogodnienia dla osób niepełnosprawnych w swojej okolicy, wskazuje podobieństwa i różnice między rolami pełnionymi przez osoby na ilustracjach oraz określa umiejętności tych osób, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi i stosując w miarę urozmaicone słownictwo i poprawne	Uczeń opisuje ilustracje przedstawiające wydarzenia sportowe, różne rodzaje hobby, sporty ekstremalne, opisuje udogodnienia dla osób niepełnosprawnych w swojej okolicy, wskazuje podobieństwa i różnice między rolami pełnionymi przez osoby na ilustracjach oraz określa umiejętności tych osób, stosując mało urozmaicone słownictwo i popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające wydarzenia sportowe, różne rodzaje hobby, sporty ekstremalne, opisuje udogodnienia dla osób niepełnosprawnych w swojej okolicy, wskazuje podobieństwa i różnice między rolami pełnionymi przez osoby na ilustracjach oraz określa umiejętności tych osób, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.

				struktury gramatyczne.		
Reagowanie ustne – udzielanie i uzyskiwanie informacji i udzielanie rad	–	Uczeń w sposób bardzo płynny wyjaśnia zasady uprawiania wybranego sportu, zachęca do podjęcia wybranej aktywności i udziela wskazówek związanych z podejmowaniem aktywności fizycznej.	Uczeń w sposób płynny wyjaśnia zasady uprawiania wybranego sportu, zachęca do podjęcia wybranej aktywności i udziela wskazówek związanych z podejmowaniem aktywności fizycznej; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń wyjaśnia zasady uprawiania wybranego sportu, zachęca do podjęcia wybranej aktywności i udziela wskazówek związanych z podejmowaniem aktywności fizycznej, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń wyjaśnia zasady uprawiania wybranego sportu, zachęca do podjęcia wybranej aktywności i udziela wskazówek związanych z podejmowaniem aktywności fizycznej, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń nieudolnie wyjaśnia zasady uprawiania wybranego sportu, zachęca do podjęcia wybranej aktywności i udziela wskazówek związanych z podejmowaniem aktywności fizycznej, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – post na forum, wpis na blogu	–	Uczeń pisze wiadomość email zachęcającą do podjęcia wskazanej aktywności fizycznej, wiadomość z informacjami o paraolimpiadzie, wiadomość email z radą dla osoby uczestniczącej w dyskusji na temat utworzenia parku, pisze artykuł na temat związku między aktywnością fizyczną a dobrym samopoczuciem oraz list do redakcji na temat propozycji kampanii zachęcającej młodych ludzi do uprawiania sportu, nie popełniając błędów i stosując bogate słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze wiadomość email zachęcającą do podjęcia wskazanej aktywności fizycznej, wiadomość z informacjami o paraolimpiadzie, wiadomość email z radą dla osoby uczestniczącej w dyskusji na temat utworzenia parku, pisze artykuł na temat związku między aktywnością fizyczną a dobrym samopoczuciem oraz list do redakcji na temat propozycji kampanii zachęcającej młodych ludzi do uprawiania sportu, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze wiadomość email zachęcającą do podjęcia wskazanej aktywności fizycznej, wiadomość z informacjami o paraolimpiadzie, wiadomość email z radą dla osoby uczestniczącej w dyskusji na temat utworzenia parku, pisze artykuł na temat związku między aktywnością fizyczną a dobrym samopoczuciem oraz list do redakcji na temat propozycji kampanii zachęcającej młodych ludzi do uprawiania sportu, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze wiadomość email zachęcającą do podjęcia wskazanej aktywności fizycznej, wiadomość z informacjami o paraolimpiadzie, wiadomość email z radą dla osoby uczestniczącej w dyskusji na temat utworzenia parku, pisze artykuł na temat związku między aktywnością fizyczną a dobrym samopoczuciem oraz list do redakcji na temat propozycji kampanii zachęcającej młodych ludzi do uprawiania sportu, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze wiadomość email zachęcającą do podjęcia wskazanej aktywności fizycznej, wiadomość z informacjami o paraolimpiadzie, wiadomość email z radą dla osoby uczestniczącej w dyskusji na temat utworzenia parku, pisze artykuł na temat związku między aktywnością fizyczną a dobrym samopoczuciem oraz list do redakcji na temat propozycji kampanii zachęcającej młodych ludzi do uprawiania sportu, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Przetwarzanie tekstu – mediacja	–	Uczeń z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, tłumaczy fragmenty zdań, przekształca podane zdania, stosując formy bezosobowe, tłumaczy wyrażenia na język polski, nie popełniając błędów.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, tłumaczy fragmenty zdań, przekształca podane zdania, stosując formy bezosobowe, tłumaczy wyrażenia na język polski, nie popełniając większych błędów.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, tłumaczy fragmenty zdań, przekształca podane zdania, stosując formy bezosobowe, tłumaczy wyrażenia na język polski, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, tłumaczy fragmenty zdań, przekształca podane zdania, stosując formy bezosobowe, tłumaczy wyrażenia na język polski, popełniając liczne błędy.	Uczeń z trudem przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, tłumaczy fragmenty zdań, przekształca podane zdania, stosując formy bezosobowe, tłumaczy wyrażenia na język polski, popełniając bardzo liczne błędy.

UNIT 4

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ W 2024 R.	OCENA				
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	–	<p>Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym m.in. przymiotniki związane z miejscem zamieszkania i urzędowaniem mieszkania, słownictwo związane z pracą, wyrażenia związane z określaniem stylu życia i życia w społeczeństwie, wyrażenia związane z przedstawianiem danych z wykresów, zwroty proszące o podjęcie działania); bezbłędnie stosuje wyrażenia w zdaniach czasowych, oraz posługuje się czasami <i>future continuous</i>, <i>future perfect</i>, <i>future perfect continuous</i>, zdaniami czasowymi oraz pierwszym okresem warunkowym.</p>	<p>Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym m.in. przymiotniki związane z miejscem zamieszkania i urzędowaniem mieszkania, słownictwo związane z pracą, wyrażenia związane z określaniem stylu życia i życia w społeczeństwie, wyrażenia związane z przedstawianiem danych z wykresów, zwroty proszące o podjęcie działania); poprawnie lub niemal poprawnie stosuje wyrażenia w zdaniach czasowych, oraz posługuje się czasami <i>future continuous</i>, <i>future perfect</i>, <i>future perfect continuous</i>, zdaniami czasowymi oraz pierwszym okresem warunkowym.</p>	<p>Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym m.in. przymiotniki związane z miejscem zamieszkania i urzędowaniem mieszkania, słownictwo związane z pracą, wyrażenia związane z określaniem stylu życia i życia w społeczeństwie, wyrażenia związane z przedstawianiem danych z wykresów, zwroty proszące o podjęcie działania); na ogół poprawnie stosuje wyrażenia w zdaniach czasowych, oraz posługuje się czasami <i>future continuous</i>, <i>future perfect</i>, <i>future perfect continuous</i>, zdaniami czasowymi oraz pierwszym okresem warunkowym, popełniając nieliczne błędy.</p>	<p>Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym m.in. przymiotniki związane z miejscem zamieszkania i urzędowaniem mieszkania, słownictwo związane z pracą, wyrażenia związane z określaniem stylu życia i życia w społeczeństwie, wyrażenia związane z przedstawianiem danych z wykresów, zwroty proszące o podjęcie działania); nie zawsze poprawnie stosuje wyrażenia w zdaniach czasowych, oraz posługuje się czasami <i>future continuous</i>, <i>future perfect</i>, <i>future perfect continuous</i>, zdaniami czasowymi oraz pierwszym okresem warunkowym, popełniając liczne błędy.</p>	<p>Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 4 (w tym m.in. przymiotniki związane z miejscem zamieszkania i urzędowaniem mieszkania, słownictwo związane z pracą, wyrażenia związane z określaniem stylu życia i życia w społeczeństwie, wyrażenia związane z przedstawianiem danych z wykresów, zwroty proszące o podjęcie działania); popełnia bardzo liczne błędy w stosowaniu wyrazów w zdaniach czasowych, oraz posługuje się czasami <i>future continuous</i>, <i>future perfect</i>, <i>future perfect continuous</i>, zdaniami czasowymi oraz pierwszym okresem warunkowym, popełniając bardzo liczne błędy.</p>
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	–	<p>Uczeń z łatwością określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące migracji, powodów wspierania drużyny sportowej oraz miejsc zamieszkania, nie popełniając błędów; bezbłędnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w</p>	<p>Uczeń określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące migracji, powodów wspierania drużyny sportowej oraz miejsc zamieszkania, nie popełniając większych błędów; poprawnie odpowiada na pytania,</p>	<p>Uczeń określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące migracji, powodów wspierania drużyny sportowej oraz miejsc zamieszkania, popełniając nieliczne błędy; w miarę</p>	<p>Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące migracji, powodów wspierania drużyny sportowej oraz miejsc zamieszkania; odpowiada na pytania, uzupełnia luki w zdaniach, dopasowuje rozmówców do opinii, notuje informacje, dopasowuje</p>	<p>Uczeń z trudnością określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące migracji, powodów wspierania drużyny sportowej oraz miejsc zamieszkania; odpowiada na pytania, uzupełnia luki w zdaniach, dopasowuje rozmówców do opinii, notuje informacje, dopasowuje</p>

		zdaniach, dopasowuje rozmówców do opinii, notuje informacje, dopasowuje fragmenty wypowiedzi do wykresów, odpowiada na pytania, wskazuje słowa pasujące do luk w zdaniach.	uzupełnia luki w zdaniach, dopasowuje rozmówców do opinii, notuje informacje, dopasowuje fragmenty wypowiedzi do wykresów, odpowiada na pytania, wskazuje słowa pasujące do luk w zdaniach.	poprawnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w zdaniach, dopasowuje rozmówców do opinii, notuje informacje, dopasowuje fragmenty wypowiedzi do wykresów, odpowiada na pytania, wskazuje słowa pasujące do luk w zdaniach.	fragmenty wypowiedzi do wykresów, odpowiada na pytania, wskazuje słowa pasujące do luk w zdaniach, popełniając dość liczne błędy.	fragmenty wypowiedzi do wykresów, odpowiada na pytania, wskazuje słowa pasujące do luk w zdaniach, popełnia przy tym liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	–	Uczeń bezbłędnie określa główną myśl i znajduje określone informacje, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w tekście, określa intencje, nastawienie i postawy autora tekstu w tekstach dotyczących niezwykłych domów, zakwaterowania dla studentów w UK, recenzji filmu, programu dla wolontariuszy, emigracji; z łatwością odpowiada na pytania, dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, dopasowuje pytania do fragmentów tekstu, nie popełniając błędów.	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie określa główną myśl i znajduje określone informacje, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w tekście, określa intencje, nastawienie i postawy autora tekstu w tekstach dotyczących niezwykłych domów, zakwaterowania dla studentów w UK, recenzji filmu, programu dla wolontariuszy, emigracji; odpowiada na pytania, dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, dopasowuje pytania do fragmentów tekstu, nie popełniając większych błędów	Uczeń określa główną myśl i znajduje określone informacje, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w tekście, określa intencje, nastawienie i postawy autora tekstu w tekstach dotyczących niezwykłych domów, zakwaterowania dla studentów w UK, recenzji filmu, programu dla wolontariuszy, emigracji; na ogół poprawnie odpowiada na pytania, dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, dopasowuje pytania do fragmentów tekstu.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl i znajduje określone informacje, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w tekście, określa intencje, nastawienie i postawy autora tekstu w tekstach dotyczących niezwykłych domów, zakwaterowania dla studentów w UK, recenzji filmu, programu dla wolontariuszy, emigracji, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie odpowiada na pytania, dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, dopasowuje pytania do fragmentów tekstu.	Uczeń z trudnością określa główną myśl i znajduje określone informacje, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w tekście, określa intencje, nastawienie i postawy autora tekstu w tekstach dotyczących niezwykłych domów, + zakwaterowania dla studentów w UK, recenzji filmu, programu dla wolontariuszy, emigracji, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie odpowiada na pytania, dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, dopasowuje pytania do fragmentów tekstu.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opis miejsc i zjawisk	–	Uczeń w sposób bardzo płynny opisuje swoje miejsce zamieszkania oraz opisuje typowy dla ludów wędrownych dzień, opisuje krajobrazy, klimat i pogodę, opisuje trendy przedstawione na wykresie, stosując bogate słownictwo, nie popełniając błędów; bardzo płynnie opisuje ilustracje przedstawiające alternatywne miejsca zamieszkania oraz miasta.	Uczeń w sposób płynny opisuje swoje miejsce zamieszkania oraz opisuje typowy dla ludów wędrownych dzień, opisuje krajobrazy, klimat i pogodę, opisuje trendy przedstawione na wykresie, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów; płynnie opisuje ilustracje przedstawiające alternatywne miejsca	Uczeń opisuje swoje miejsce zamieszkania oraz opisuje typowy dla ludów wędrownych dzień, opisuje krajobrazy, klimat i pogodę, opisuje trendy przedstawione na wykresie, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie	Uczeń opisuje swoje miejsce zamieszkania oraz opisuje typowy dla ludów wędrownych dzień, opisuje krajobrazy, klimat i pogodę, opisuje trendy przedstawione na wykresie, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację opisuje ilustracje przedstawiające alternatywne miejsca zamieszkania oraz miasta, stosując ograniczony zakres	Uczeń opisuje swoje miejsce zamieszkania oraz opisuje typowy dla ludów wędrownych dzień, opisuje krajobrazy, klimat i pogodę, opisuje trendy przedstawione na wykresie, stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrazów, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające alternatywne

			zamieszkania oraz miasta.	wypowiedzi; opisuje ilustracje przedstawiające alternatywne miejsca zamieszkania oraz miasta; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	słownictwa i popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	miejsca zamieszkania oraz miasta, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii	–	Uczeń w sposób bardzo płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat powodów decydowania się na wędrowny styl życia współcześnie, korzyści i trudności związanych z byciem wolontariuszem w innym kraju, kierunków emigracji w przyszłości, powodów emigracji i krajów, możliwości zamieszkania na innych planetach, mieszkania na wsi i w mieście oraz wzrostu liczby ludności, mieszkania samotnie, z rodziną i ze znajomymi, przedstawia zalety i wady bycia nomadem, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat powodów decydowania się na wędrowny styl życia współcześnie, korzyści i trudności związanych z byciem wolontariuszem w innym kraju, kierunków emigracji w przyszłości, powodów emigracji i krajów, możliwości zamieszkania na innych planetach, mieszkania na wsi i w mieście oraz wzrostu liczby ludności, mieszkania samotnie, z rodziną i ze znajomymi, przedstawia zalety i wady bycia nomadem, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat powodów decydowania się na wędrowny styl życia współcześnie, korzyści i trudności związanych z byciem wolontariuszem w innym kraju, kierunków emigracji w przyszłości, powodów emigracji i krajów, możliwości zamieszkania na innych planetach, mieszkania na wsi i w mieście oraz wzrostu liczby ludności, mieszkania samotnie, z rodziną i ze znajomymi, przedstawia zalety i wady bycia nomadem, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat powodów decydowania się na wędrowny styl życia współcześnie, korzyści i trudności związanych z byciem wolontariuszem w innym kraju, kierunków emigracji w przyszłości, powodów emigracji i krajów, możliwości zamieszkania na innych planetach, mieszkania na wsi i w mieście oraz wzrostu liczby ludności, mieszkania samotnie, z rodziną i ze znajomymi, przedstawia zalety i wady bycia nomadem, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat powodów decydowania się na wędrowny styl życia współcześnie, korzyści i trudności związanych z byciem wolontariuszem w innym kraju, kierunków emigracji w przyszłości, powodów emigracji i krajów, możliwości zamieszkania na innych planetach, mieszkania na wsi i w mieście oraz wzrostu liczby ludności, mieszkania samotnie, z rodziną i ze znajomymi, przedstawia zalety i wady bycia nomadem, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – przedstawianie intencji, marzeń, nadziei i planów na przyszłość	–	Uczeń swobodnie i w sposób płynny wypowiada się na temat przyszłego miejsca zamieszkania, swojej przyszłości oraz proponuje zmiany do wprowadzenia w swoim mieście.	Uczeń swobodnie wypowiada się na temat przyszłego miejsca zamieszkania, swojej przyszłości oraz proponuje zmiany do wprowadzenia w swoim mieście; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie prowadzi rozmowę na temat przyszłego miejsca zamieszkania, swojej przyszłości oraz proponuje zmiany do wprowadzenia w swoim mieście; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością prowadzi rozmowę na temat przyszłego miejsca zamieszkania, swojej przyszłości oraz proponuje zmiany do wprowadzenia w swoim mieście; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat przyszłego miejsca zamieszkania, swojej przyszłości oraz proponuje zmiany do wprowadzenia w swoim mieście; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wybór i odrzucenie	–	Uczeń swobodnie i w sposób płynny opisuje ilustracje i wybiera najlepszą opcję dotyczącą mieszkania oraz odrzuca pozostałe	Uczeń swobodnie opisuje ilustracje i wybiera najlepszą opcję dotyczącą mieszkania oraz odrzuca pozostałe propozycje; ewentualnie popełnione	Uczeń dość swobodnie opisuje ilustracje i wybiera najlepszą opcję dotyczącą mieszkania oraz odrzuca pozostałe propozycje; nieliczne	Uczeń z pewną trudnością opisuje ilustracje i wybiera najlepszą opcję dotyczącą mieszkania oraz odrzuca pozostałe propozycje; popełnia dość liczne błędy językowe	Uczeń nieudolnie opisuje ilustracje i wybiera najlepszą opcję dotyczącą mieszkania oraz odrzuca pozostałe propozycje; popełnia liczne błędy językowe zakłócające

		propozycje.	błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	popelnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	częściowo zakłócające komunikację.	komunikację.
Reagowanie na wypowiedzi – uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, proponowanie i zachęcanie	–	Uczeń w sposób bardzo płynny pyta i odpowiada na pytania dotyczące sytuacji związanej z poznawaniem nowego środowiska, sklepów w swoim miejscu zamieszkania, prosi o dodatkowe informacje na temat wolontariatu oraz zachęca do udziału w wycieczce, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób płynny pyta i odpowiada na pytania dotyczące sytuacji związanej z poznawaniem nowego środowiska, sklepów w swoim miejscu zamieszkania, prosi o dodatkowe informacje na temat wolontariatu oraz zachęca do udziału w wycieczce, nie popełniając większych błędów.	Uczeń pyta i odpowiada na pytania dotyczące sytuacji związanej z poznawaniem nowego środowiska, sklepów w swoim miejscu zamieszkania, prosi o dodatkowe informacje na temat wolontariatu oraz zachęca do udziału w wycieczce, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń pyta i odpowiada na pytania dotyczące sytuacji związanej z poznawaniem nowego środowiska, sklepów w swoim miejscu zamieszkania, prosi o dodatkowe informacje na temat wolontariatu oraz zachęca do udziału w wycieczce, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń pyta i odpowiada na pytania dotyczące sytuacji związanej z poznawaniem nowego środowiska, sklepów w swoim miejscu zamieszkania, prosi o dodatkowe informacje na temat wolontariatu oraz zachęca do udziału w wycieczce, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – wpis na forum, notatka		Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości email z informacjami o filmie, pisze odpowiedź na wiadomość na temat trudności w znalezieniu mieszkania do wynajęcia, list z prośbą o dodatkowe informacje na temat wolontariatu, email z prośbą o dodatkowe związane z prowadzeniem restauracji lub sklepu, nie popełniając błędów i stosując bogate słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości email z informacjami o filmie, pisze odpowiedź na wiadomość na temat trudności w znalezieniu mieszkania do wynajęcia, list z prośbą o dodatkowe informacje na temat wolontariatu, email z prośbą o dodatkowe związane z prowadzeniem restauracji lub sklepu, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości email z informacjami o filmie, pisze odpowiedź na wiadomość na temat trudności w znalezieniu mieszkania do wynajęcia, list z prośbą o dodatkowe informacje na temat wolontariatu, email z prośbą o dodatkowe związane z prowadzeniem restauracji lub sklepu, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości email z informacjami o filmie, pisze odpowiedź na wiadomość na temat trudności w znalezieniu mieszkania do wynajęcia, list z prośbą o dodatkowe informacje na temat wolontariatu, email z prośbą o dodatkowe związane z prowadzeniem restauracji lub sklepu, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości email z informacjami o filmie, pisze odpowiedź na wiadomość na temat trudności w znalezieniu mieszkania do wynajęcia, list z prośbą o dodatkowe informacje na temat wolontariatu, email z prośbą o dodatkowe związane z prowadzeniem restauracji lub sklepu, zbudowaną z trudnych do powiązania fragmentów, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Przetwarzanie tekstu – mediacja	–	Uczeń z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, tłumaczy fragmenty zdań, przekształca podane zdania, stosując podane słowa kluczowe, tłumaczy wyrażenia na język polski, przekazuje	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, tłumaczy fragmenty zdań, przekształca podane zdania, stosując podane słowa kluczowe, tłumaczy wyrażenia na język polski, przekazuje w języku	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, tłumaczy fragmenty zdań, przekształca podane zdania, stosując podane słowa kluczowe, tłumaczy wyrażenia na język polski, przekazuje	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, tłumaczy fragmenty zdań, przekształca podane zdania, stosując podane słowa kluczowe, tłumaczy wyrażenia na język polski, przekazuje w języku polskim informacje z przeczytanego tekstu, pisze	Uczeń z trudnością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, tłumaczy fragmenty zdań, przekształca podane zdania, stosując podane słowa kluczowe, tłumaczy wyrażenia na język polski, przekazuje w języku polskim informacje z

		w języku polskim informacje z przeczytanego tekstu, pisze notatki na podstawie wysłuchanych informacji, nie popełniając błędów.	polskim informacje z przeczytanego tekstu, pisze notatki na podstawie wysłuchanych informacji, nie popełniając większych błędów.	w języku polskim informacje z przeczytanego tekstu, pisze notatki na podstawie wysłuchanych informacji, popełniając niewielkie błędy.	notatki na podstawie wysłuchanych informacji, popełniając liczne błędy.	przeczytanego tekstu, pisze notatki na podstawie wysłuchanych informacji, popełniając bardzo liczne błędy.
--	--	---	--	---	---	--

UNIT 5

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ W 2024 R.	OCENA				
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Podtemat: Społeczny system wartości	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym m.in. słownictwo związane ze stosowaniem technologii, rzeczowniki złożone związane ze stosowaniem technologii, słownictwo związane ochroną środowiska oraz zarządzaniem śladem cyfrowym); bezbłędnie posługuje się drugim i trzecim okres warunkowy oraz zdaniami warunkowymi mieszanymi; poprawnie stosuje spójniki <i>unless, as long as, providing, provided that, supposing</i> , wyrażenia łączące <i>in addition, needless to say, on top of that, furthermore, having said that, however, on the other hand, although</i> .	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym m.in. słownictwo związane ze stosowaniem technologii, rzeczowniki złożone związane ze stosowaniem technologii, słownictwo związane ochroną środowiska oraz zarządzaniem śladem cyfrowym); poprawnie lub niemal poprawnie posługuje się drugim i trzecim okres warunkowy oraz zdaniami warunkowymi mieszanymi; poprawnie stosuje spójniki <i>unless, as long as, providing, provided that, supposing</i> , wyrażenia łączące <i>in addition, needless to say, on top of that, furthermore, having said that, however, on the other hand, although</i> .	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym m.in. słownictwo związane ze stosowaniem technologii, rzeczowniki złożone związane ze stosowaniem technologii, słownictwo związane ochroną środowiska oraz zdaniami warunkowymi mieszanymi; poprawnie stosuje spójniki <i>unless, as long as, providing, provided that, supposing</i> , wyrażenia łączące <i>in addition, needless to say, on top of that, furthermore, having said that, however, on the other hand, although</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym m.in. słownictwo związane ze stosowaniem technologii, rzeczowniki złożone związane ze stosowaniem technologii, słownictwo związane ochroną środowiska oraz zarządzaniem śladem cyfrowym); nie zawsze poprawnie posługuje się drugim i trzecim okres warunkowy oraz zdaniami warunkowymi mieszanymi; poprawnie stosuje spójniki <i>unless, as long as, providing, provided that, supposing</i> , wyrażenia łączące <i>in addition, needless to say, on top of that, furthermore, having said that, however, on the other hand, although</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 5 (w tym m.in. słownictwo związane ze stosowaniem technologii, rzeczowniki złożone związane ze stosowaniem technologii, słownictwo związane ochroną środowiska oraz zarządzaniem śladem cyfrowym); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcjach drugiego i trzeciego okres warunkowych mieszanym; poprawnie stosuje spójniki <i>unless, as long as, providing, provided that, supposing</i> , wyrażenia łączące <i>in addition, needless to say, on top of that, furthermore, having said that, however, on the other hand, although</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	–	Uczeń określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące	Uczeń określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście	Uczeń określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w	Uczeń z trudnością określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście

		rozmowy o podróżach kosmicznych, usług streamingowych, konsekwencji nowych wynalazków, śladzie cyfrowym oraz GPS, nie popełniając błędów; bezbłędnie dopasowuje osoby do ilustracji, odpowiada na pytania, dopasowuje wypowiedzi do osób, uzupełnia luki w notatkach, wskazuje najlepsze streszczenie, wskazuje odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania oraz uzupełnia luki w streszczeniu.	informacje dotyczące rozmowy o podróżach kosmicznych, usług streamingowych, konsekwencji nowych wynalazków, śladzie cyfrowym oraz GPS, nie popełniając większych błędów; poprawnie lub niemal poprawnie dopasowuje osoby do ilustracji, odpowiada na pytania, dopasowuje wypowiedzi do osób, uzupełnia luki w notatkach, wskazuje najlepsze streszczenie, wskazuje odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania oraz uzupełnia luki w streszczeniu.	oraz znajduje w tekście informacje dotyczące rozmowy o podróżach kosmicznych, usług streamingowych, konsekwencji nowych wynalazków, śladzie cyfrowym oraz GPS, popełniając nieliczne błędy; w miarę poprawnie dopasowuje osoby do ilustracji, odpowiada na pytania, dopasowuje wypowiedzi do osób, uzupełnia luki w notatkach, wskazuje najlepsze streszczenie, wskazuje odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania oraz uzupełnia luki w streszczeniu.	tekście informacje dotyczące rozmowy o podróżach kosmicznych, usług streamingowych, konsekwencji nowych wynalazków, śladzie cyfrowym oraz GPS; dopasowuje osoby do ilustracji, odpowiada na pytania, dopasowuje wypowiedzi do osób, uzupełnia luki w notatkach, wskazuje najlepsze streszczenie, wskazuje odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania oraz uzupełnia luki w streszczeniu, popełniając dość liczne błędy.	informacje dotyczące rozmowy o podróżach kosmicznych, usług streamingowych, konsekwencji nowych wynalazków, śladzie cyfrowym oraz GPS; dopasowuje osoby do ilustracji, odpowiada na pytania, dopasowuje wypowiedzi do osób, uzupełnia luki w notatkach, wskazuje najlepsze streszczenie, wskazuje odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania oraz uzupełnia luki w streszczeniu, popełnia przy tym liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	–	Uczeń bezbłędnie określa główną myśl i znajduje określone informacje, określa intencje, nastawienie i postawy autora tekstu, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w tekście oraz układa informacje w określonym porządku w tekstach dotyczących pływu technologii na środowisko, wykorzystania litu, zarządzania śladem cyfrowym oraz mózgu taksówkarza; z łatwością odpowiada na pytania, uzupełnia luki w notatce, dopasowuje podane zdania do luk, uzupełnia luki w zdaniach, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, dopasowuje nagłówki do części tekstu oraz wybiera najlepsze dokończenie zdania.	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie określa główną myśl i znajduje określone informacje, określa intencje, nastawienie i postawy autora tekstu, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w tekście oraz układa informacje w określonym porządku w tekstach dotyczących pływu technologii na środowisko, wykorzystania litu, zarządzania śladem cyfrowym oraz mózgu taksówkarza; odpowiada na pytania, uzupełnia luki w notatce, dopasowuje podane zdania do luk, uzupełnia luki w zdaniach, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, dopasowuje nagłówki do części tekstu oraz wybiera najlepsze dokończenie zdania.	Uczeń określa główną myśl i znajduje określone informacje, określa intencje, nastawienie i postawy autora tekstu, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w tekście oraz układa informacje w określonym porządku w tekstach dotyczących pływu technologii na środowisko, wykorzystania litu, zarządzania śladem cyfrowym oraz mózgu taksówkarza; na ogół poprawnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w notatce, dopasowuje podane zdania do luk, uzupełnia luki w zdaniach, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, dopasowuje nagłówki do części tekstu oraz wybiera najlepsze dokończenie zdania.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl i znajduje określone informacje, określa intencje, nastawienie i postawy autora tekstu, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w tekście oraz układa informacje w określonym porządku w tekstach dotyczących pływu technologii na środowisko, wykorzystania litu, zarządzania śladem cyfrowym oraz mózgu taksówkarza, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w notatce, dopasowuje podane zdania do luk, uzupełnia luki w zdaniach, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, dopasowuje nagłówki do części tekstu oraz wybiera najlepsze dokończenie zdania.	Uczeń z trudnością określa główną myśl i znajduje określone informacje, określa intencje, nastawienie i postawy autora tekstu, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w tekście oraz układa informacje w określonym porządku w tekstach dotyczących pływu technologii na środowisko, wykorzystania litu, zarządzania śladem cyfrowym oraz mózgu taksówkarza, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w notatce, dopasowuje podane zdania do luk, uzupełnia luki w zdaniach, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, dopasowuje nagłówki do części tekstu oraz wybiera najlepsze dokończenie zdania.

<p>Tworzenie wypowiedzi ustnej – opis ludzi i miejsc</p>		<p>Uczeń w sposób bardzo płynny opisuje wybrane urządzenie i jego funkcje, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając błędów; bardzo płynnie opisuje ilustrację przedstawiającą taksówkarza oraz ilustrację przedstawiającą uczniów w laboratorium.</p>	<p>Uczeń w sposób płynny opisuje wybrane urządzenie i jego funkcje, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów; płynnie opisuje ilustrację przedstawiającą taksówkarza oraz ilustrację przedstawiającą uczniów w laboratorium.</p>	<p>Uczeń opisuje wybrane urządzenie i jego funkcje, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustrację przedstawiającą taksówkarza oraz ilustrację przedstawiającą uczniów w laboratorium.</p>	<p>Uczeń opisuje wybrane urządzenie i jego funkcje, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację; z trudnością opisuje ilustrację przedstawiającą taksówkarza oraz ilustrację przedstawiającą uczniów w laboratorium.</p>	<p>Uczeń opisuje wybrane urządzenie i jego funkcje, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażań, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustrację przedstawiającą taksówkarza oraz ilustrację przedstawiającą uczniów w laboratorium.</p>
<p>Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii</p>	<p>–</p>	<p>Uczeń w sposób bardzo płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat spędzenia dnia bez urzędzeń, oglądania filmów w domu i w kinie, słuchania muzyki kiedyś i obecnie oraz uczenia się online i tradycyjnie, popularności ściągania filmów i chodzenia do kina, sposobów zarabiania pieniędzy przez zespoły muzyczne, możliwych korzyści ze stosowania technologii dla środowiska oraz zużycia energii, zmian w stylu życia bardziej przyjaznym dla środowiska, życia bez wskazanych udogodnień, życia w świecie bez plastiku, w innym czasie oraz w innej części świata, kontrolowania swojego śladu cyfrowego oraz zaprzestania korzystania z mediów społecznościowych i skutków takiej decyzji, nie popełniając błędów.</p>	<p>Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat spędzenia dnia bez urzędzeń, oglądania filmów w domu i w kinie, słuchania muzyki kiedyś i obecnie oraz uczenia się online i tradycyjnie, popularności ściągania filmów i chodzenia do kina, sposobów zarabiania pieniędzy przez zespoły muzyczne, możliwych korzyści ze stosowania technologii dla środowiska oraz zużycia energii, zmian w stylu życia bardziej przyjaznym dla środowiska, życia bez wskazanych udogodnień, życia w świecie bez plastiku, w innym czasie oraz w innej części świata, kontrolowania swojego śladu cyfrowego oraz zaprzestania korzystania z mediów społecznościowych i skutków takiej decyzji, nie popełniając większych błędów.</p>	<p>Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat spędzenia dnia bez urzędzeń, oglądania filmów w domu i w kinie, słuchania muzyki kiedyś i obecnie oraz uczenia się online i tradycyjnie, popularności ściągania filmów i chodzenia do kina, sposobów zarabiania pieniędzy przez zespoły muzyczne, możliwych korzyści ze stosowania technologii dla środowiska oraz zużycia energii, zmian w stylu życia bardziej przyjaznym dla środowiska, życia bez wskazanych udogodnień, życia w świecie bez plastiku, w innym czasie oraz w innej części świata, kontrolowania swojego śladu cyfrowego oraz zaprzestania korzystania z mediów społecznościowych i skutków takiej decyzji, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>Uczeń wyraża swoją opinię na temat spędzenia dnia bez urzędzeń, oglądania filmów w domu i w kinie, słuchania muzyki kiedyś i obecnie oraz uczenia się online i tradycyjnie, popularności ściągania filmów i chodzenia do kina, sposobów zarabiania pieniędzy przez zespoły muzyczne, możliwych korzyści ze stosowania technologii dla środowiska oraz zużycia energii, zmian w stylu życia bardziej przyjaznym dla środowiska, życia bez wskazanych udogodnień, życia w świecie bez plastiku, w innym czasie oraz w innej części świata, kontrolowania swojego śladu cyfrowego oraz zaprzestania korzystania z mediów społecznościowych i skutków takiej decyzji, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat spędzenia dnia bez urzędzeń, oglądania filmów w domu i w kinie, słuchania muzyki kiedyś i obecnie oraz uczenia się online i tradycyjnie, popularności ściągania filmów i chodzenia do kina, sposobów zarabiania pieniędzy przez zespoły muzyczne, możliwych korzyści ze stosowania technologii dla środowiska oraz zużycia energii, zmian w stylu życia bardziej przyjaznym dla środowiska, życia bez wskazanych udogodnień, życia w świecie bez plastiku, w innym czasie oraz w innej części świata, kontrolowania swojego śladu cyfrowego oraz zaprzestania korzystania z mediów społecznościowych i skutków takiej decyzji, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p>

Tworzenie wypowiedzi ustnej – opowiadanie o czynnościach, doświadczeniach	–	Uczeń bardzo swobodnie wypowiada się na temat korzystania z urządzeń związanych z technologią, rodzajów szkół, które mogą zyskać na edukacji online, umiejętności robotów i możliwości, jakie stwarza ich wykorzystanie, zasobów naturalnych, źródeł pozyskiwania energii oraz przechodzenia na wegetarianizm, korzystania z mediów społecznościowych oraz korzystania z telefonu i aplikacji; nie popełnia przy tym błędów.	Uczeń swobodnie wypowiada się na temat korzystania z urządzeń związanych z technologią, rodzajów szkół, które mogą zyskać na edukacji online, umiejętności robotów i możliwości, jakie stwarza ich wykorzystanie, zasobów naturalnych, źródeł pozyskiwania energii oraz przechodzenia na wegetarianizm, korzystania z mediów społecznościowych oraz korzystania z telefonu i aplikacji; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie wypowiada się na temat korzystania z urządzeń związanych z technologią, rodzajów szkół, które mogą zyskać na edukacji online, umiejętności robotów i możliwości, jakie stwarza ich wykorzystanie, zasobów naturalnych, źródeł pozyskiwania energii oraz przechodzenia na wegetarianizm, korzystania z mediów społecznościowych oraz korzystania z telefonu i aplikacji; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością wypowiada się na temat korzystania z urządzeń związanych z technologią, rodzajów szkół, które mogą zyskać na edukacji online, umiejętności robotów i możliwości, jakie stwarza ich wykorzystanie, zasobów naturalnych, źródeł pozyskiwania energii oraz przechodzenia na wegetarianizm, korzystania z mediów społecznościowych oraz korzystania z telefonu i aplikacji; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie wypowiada się na temat korzystania z urządzeń związanych z technologią, rodzajów szkół, które mogą zyskać na edukacji online, umiejętności robotów i możliwości, jakie stwarza ich wykorzystanie, zasobów naturalnych, źródeł pozyskiwania energii oraz przechodzenia na wegetarianizm, korzystania z mediów społecznościowych oraz korzystania z telefonu i aplikacji; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.
Reagowanie ustne – udzielanie i uzyskiwanie informacji i udzielanie rad	–	Uczeń w sposób bardzo płynny prowadzi rozmowę na korzystania z mediów społecznościowych, ujawniania swoich danych i ich przydatności dla innych, udziela rad na temat zachowania we wskazanej sytuacji oraz dotyczące zarządzania swoim śladem cyfrowym; nie popełnia przy tym błędów.	Uczeń w sposób płynny prowadzi rozmowę na korzystania z mediów społecznościowych, ujawniania swoich danych i ich przydatności dla innych, udziela rad na temat zachowania we wskazanej sytuacji oraz dotyczące zarządzania swoim śladem cyfrowym; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń prowadzi rozmowę na korzystania z mediów społecznościowych, ujawniania swoich danych i ich przydatności dla innych, udziela rad na temat zachowania we wskazanej sytuacji oraz dotyczące zarządzania swoim śladem cyfrowym, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń prowadzi rozmowę na korzystania z mediów społecznościowych, ujawniania swoich danych i ich przydatności dla innych, udziela rad na temat zachowania we wskazanej sytuacji oraz dotyczące zarządzania swoim śladem cyfrowym, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na korzystania z mediów społecznościowych, ujawniania swoich danych i ich przydatności dla innych, udziela rad na temat zachowania we wskazanej sytuacji oraz dotyczące zarządzania swoim śladem cyfrowym, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wybór i odrzucenie	–	Uczeń bardzo swobodnie opisuje ilustracje i wskazuje najlepszy plakat reklamujący konferencję na temat roli nowoczesnych technologii w nauce, uzasadnienia wybór, oraz odrzuca pozostałe opcje oraz uzasadnia wybór lustracji do prezentacji na temat wpływu technologii na środowisko i odrzuca pozostałe ilustracje; nie	Uczeń swobodnie opisuje ilustracje i wskazuje najlepszy plakat reklamujący konferencję na temat roli nowoczesnych technologii w nauce, uzasadnienia wybór, oraz odrzuca pozostałe opcje oraz uzasadnia wybór lustracji do prezentacji na temat wpływu technologii na	Uczeń dość swobodnie opisuje ilustracje i wskazuje najlepszy plakat reklamujący konferencję na temat roli nowoczesnych technologii w nauce, uzasadnienia wybór, oraz odrzuca pozostałe opcje oraz uzasadnia wybór lustracji do prezentacji na temat	Uczeń z pewną trudnością opisuje ilustracje i wskazuje najlepszy plakat reklamujący konferencję na temat roli nowoczesnych technologii w nauce, uzasadnienia wybór, oraz odrzuca pozostałe opcje oraz uzasadnia wybór lustracji do prezentacji na temat wpływu technologii na środowisko i odrzuca pozostałe ilustracje; popełnia dość liczne błędy	Uczeń nieudolnie opisuje ilustracje i wskazuje najlepszy plakat reklamujący konferencję na temat roli nowoczesnych technologii w nauce, uzasadnienia wybór, oraz odrzuca pozostałe opcje oraz uzasadnia wybór lustracji do prezentacji na temat wpływu technologii na środowisko i odrzuca pozostałe ilustracje; popełnia

		popelania przy tym błędów.	środowisko i odrzuca pozostałe ilustracje; ewentualnie popelnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	wplywu technologii na środowisko i odrzuca pozostałe ilustracje; nieliczne popelnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	językowe częściowo zakłócające komunikację.	liczne błędy językowe zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – wiadomość e-mail, list	–	Uczeń pisze wiadomość email polecając wybrane serwisy internetowe, pisze artykuł z elementami recenzji na temat popularności platform streamingowych oraz artykuł na temat popularności aplikacji, nie popelniając błędów i stosując bogate słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze wiadomość email polecając wybrane serwisy internetowe, pisze artykuł z elementami recenzji na temat popularności platform streamingowych oraz artykuł na temat popularności aplikacji, nie popelniając większych błędów i stosując urozmaiczone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze wiadomość email polecając wybrane serwisy internetowe, pisze artykuł z elementami recenzji na temat popularności platform streamingowych oraz artykuł na temat popularności aplikacji, popelniając niewielkie błędy językowe niewplywające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze wiadomość email polecając wybrane serwisy internetowe, pisze artykuł z elementami recenzji na temat popularności platform streamingowych oraz artykuł na temat popularności aplikacji – w sposób mało przejrzysty i nielogiczny, w niewielkim stopniu odnosząc się do opisaney sytuacji, popelniając błędy językowe, które częściowo wplywają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze wiadomość email polecając wybrane serwisy internetowe, pisze artykuł z elementami recenzji na temat popularności platform streamingowych oraz artykuł na temat popularności aplikacji – w sposób chaotyczny i nielogiczny, nie odnosząc się do opisaney sytuacji lub robiąc to w niewielkim stopniu, nie uwzględniając celu wypowiedzi, popelniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wplywają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Przetwarzanie tekstu – mediacja	–	Uczeń z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekazuje w języku polskim informacje z wysluchanego nagrania, tłumaczy fragmenty zdań, przekształca podane zdania, używając konstrukcji warunkowych, nie popelniając błędów.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekazuje w języku polskim informacje z wysluchanego nagrania, tłumaczy fragmenty zdań, przekształca podane zdania, używając konstrukcji warunkowych, nie popelniając większych błędów.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekazuje w języku polskim informacje z wysluchanego nagrania, tłumaczy fragmenty zdań, przekształca podane zdania, używając konstrukcji warunkowych, popelniając niewielkie błędy.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekazuje w języku polskim informacje z wysluchanego nagrania, tłumaczy fragmenty zdań, przekształca podane zdania, używając konstrukcji warunkowych, popelniając liczne błędy.	Uczeń z trudnością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekazuje w języku polskim informacje z wysluchanego nagrania, tłumaczy fragmenty zdań, przekształca podane zdania, używając konstrukcji warunkowych, popelniając bardzo liczne błędy.

UNIT 6

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ W 2024 R.	OCENA				
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA

Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Podtemat: Architektura	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (w tym m.in. kolokacje związane z wydawaniem pieniędzy, wyrażenia związane z konsumpcjonizmem i posiadaniem, zwroty związane z zakupami przez media społecznościowe, słownictwo związane z modą oraz prawami klienta, zwroty i wyrażenia stosowane przy dokonywaniu zwrotów i wymiany oraz składaniu reklamacji, kolokacje związane z wydawaniem pieniędzy); bezbłędnie stosuje rzeczowniki złożone oraz wyrażenia określające cel wypowiedzi, bezbłędnie stosuje stronę bierną w różnych czasach, również w formach zaawansowanych.	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (w tym m.in. kolokacje związane z wydawaniem pieniędzy, wyrażenia związane z konsumpcjonizmem i posiadaniem, zwroty związane z zakupami przez media społecznościowe, słownictwo związane z modą oraz prawami klienta, zwroty i wyrażenia stosowane przy dokonywaniu zwrotów i wymiany oraz składaniu reklamacji, kolokacje związane z wydawaniem pieniędzy); poprawnie lub niemal poprawnie stosuje rzeczowniki złożone oraz wyrażenia określające cel wypowiedzi, poprawnie lub niemal poprawnie stosuje stronę bierną w różnych czasach, również w formach zaawansowanych.	Uczeń, pełniąc nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (w tym m.in. kolokacje związane z wydawaniem pieniędzy, wyrażenia związane z konsumpcjonizmem i posiadaniem, zwroty związane z zakupami przez media społecznościowe, słownictwo związane z modą oraz prawami klienta, zwroty i wyrażenia stosowane przy dokonywaniu zwrotów i wymiany oraz składaniu reklamacji, kolokacje związane z wydawaniem pieniędzy); na ogół poprawnie stosuje rzeczowniki złożone oraz wyrażenia określające cel wypowiedzi, poprawnie stosuje stronę bierną w różnych czasach, również w formach zaawansowanych, pełniąc nieliczne błędy.	Uczeń, pełniąc liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (w tym m.in. kolokacje związane z wydawaniem pieniędzy, wyrażenia związane z konsumpcjonizmem i posiadaniem, zwroty związane z zakupami przez media społecznościowe, słownictwo związane z modą oraz prawami klienta, zwroty i wyrażenia stosowane przy dokonywaniu zwrotów i wymiany oraz składaniu reklamacji, kolokacje związane z wydawaniem pieniędzy); nie zawsze poprawnie stosuje rzeczowniki złożone oraz wyrażenia określające cel wypowiedzi, poprawnie stosuje stronę bierną w różnych czasach, również w formach zaawansowanych, pełniąc liczne błędy.	Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 6 (w tym m.in. kolokacje związane z wydawaniem pieniędzy, wyrażenia związane z konsumpcjonizmem i posiadaniem, zwroty związane z zakupami przez media społecznościowe, słownictwo związane z modą oraz prawami klienta, zwroty i wyrażenia stosowane przy dokonywaniu zwrotów i wymiany oraz składaniu reklamacji, kolokacje związane z wydawaniem pieniędzy); popełnia bardzo liczne błędy stosując rzeczowniki złożone oraz wyrażenia określające cel wypowiedzi, stosuje stronę bierną w różnych czasach, również w formach zaawansowanych, pełniąc bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	–	Uczeń z łatwością określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje nadawcy, wyciąga wnioski z informacji zawartych w wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące podejmowania wyzwania, minimalizmu, zakupów w mediach społecznościowych, walut cyfrowych, rad dla kupujących oraz zwrotu produktów, nie popełniając błędów; poprawnie odpowiada na pytania, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, uzupełnia luki w notatkach, dopasowuje wypowiedzi do osób oraz	Uczeń określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje nadawcy, wyciąga wnioski z informacji zawartych w wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące podejmowania wyzwania, minimalizmu, zakupów w mediach społecznościowych, walut cyfrowych, rad dla kupujących oraz zwrotu produktów, nie popełniając większych błędów; poprawnie odpowiada na pytania, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, uzupełnia luki w notatkach, dopasowuje	Uczeń określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje nadawcy, wyciąga wnioski z informacji zawartych w wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące podejmowania wyzwania, minimalizmu, zakupów w mediach społecznościowych, walut cyfrowych, rad dla kupujących oraz zwrotu produktów, pełniąc nieliczne błędy; w miarę poprawnie odpowiada na pytania, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, uzupełnia luki	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje nadawcy, wyciąga wnioski z informacji zawartych w wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące podejmowania wyzwania, minimalizmu, zakupów w mediach społecznościowych, walut cyfrowych, rad dla kupujących oraz zwrotu produktów; odpowiada na pytania, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, uzupełnia luki w notatkach, dopasowuje wypowiedzi do osób oraz wskazuje odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania, pełniąc dość liczne błędy.	Uczeń z trudnością określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje nadawcy, wyciąga wnioski z informacji zawartych w wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące podejmowania wyzwania, minimalizmu, zakupów w mediach społecznościowych, walut cyfrowych, rad dla kupujących oraz zwrotu produktów; odpowiada na pytania, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, uzupełnia luki w notatkach, dopasowuje wypowiedzi do osób oraz wskazuje odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania, pełniąc przy tym liczne błędy.

		wskazuje odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania.	wypowiedzi do osób oraz wskazuje odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania.	w notatkach, dopasowuje wypowiedzi do osób oraz wskazuje odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania.		
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	–	Uczeń bezbłędnie określa główną myśl i znajduje określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w tekście, określa intencje, nastawienie i postawy autora tekstu oraz rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu w tekstach dotyczących bloga o udziale w wyzwaniu ograniczającym wydatki, bitcoina, przydatnych aplikacji, zakupów przez media społecznościowe oraz szybkiej mody; z łatwością odpowiada na pytania, dopasowuje nagłówki do części tekstu, dopasowuje teksty do streszczeń i uzupełnia luki w notatce.	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie określa główną myśl i znajduje określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w tekście, określa intencje, nastawienie i postawy autora tekstu oraz rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu w tekstach dotyczących bloga o udziale w wyzwaniu ograniczającym wydatki, bitcoina, przydatnych aplikacji, zakupów przez media społecznościowe oraz szybkiej mody; odpowiada na pytania, dopasowuje nagłówki do części tekstu, dopasowuje teksty do streszczeń i uzupełnia luki w notatce.	Uczeń określa główną myśl i znajduje określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w tekście, określa intencje, nastawienie i postawy autora tekstu oraz rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu w tekstach dotyczących bloga o udziale w wyzwaniu ograniczającym wydatki, bitcoina, przydatnych aplikacji, zakupów przez media społecznościowe oraz szybkiej mody; na ogół poprawnie odpowiada na pytania, dopasowuje nagłówki do części tekstu, dopasowuje teksty do streszczeń i uzupełnia luki w notatce.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl i znajduje określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w tekście, określa intencje, nastawienie i postawy autora tekstu oraz rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu w tekstach dotyczących bloga o udziale w wyzwaniu ograniczającym wydatki, bitcoina, przydatnych aplikacji, zakupów przez media społecznościowe oraz szybkiej mody; nie zawsze poprawnie odpowiada na pytania, dopasowuje nagłówki do części tekstu, dopasowuje teksty do streszczeń i uzupełnia luki w notatce.	Uczeń z trudnością określa główną myśl i znajduje określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w tekście, określa intencje, nastawienie i postawy autora tekstu oraz rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu w tekstach dotyczących bloga o udziale w wyzwaniu ograniczającym wydatki, bitcoina, przydatnych aplikacji, zakupów przez media społecznościowe oraz szybkiej mody; nieudolnie odpowiada na pytania, dopasowuje nagłówki do części tekstu, dopasowuje teksty do streszczeń i uzupełnia luki w notatce.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opisywanie osób, miejsc, czynności	–	Uczeń w sposób bardzo płynny opisuje najlepszy sposób na spędzenie wakacji, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając błędów; bardzo płynnie opisuje ilustracje związane z zakupami w różnych miejscach oraz ilustrację przedstawiającą zatłoczony peron.	Uczeń w sposób płynny opisuje najlepszy sposób na spędzenie wakacji, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów; płynnie opisuje ilustracje związane z zakupami w różnych miejscach oraz ilustrację przedstawiającą zatłoczony peron.	Uczeń opisuje najlepszy sposób na spędzenie wakacji, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje związane z zakupami w różnych miejscach oraz ilustrację przedstawiającą zatłoczony peron.	Uczeń opisuje najlepszy sposób na spędzenie wakacji, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację; z trudnością opisuje ilustracje związane z zakupami w różnych miejscach oraz ilustrację przedstawiającą zatłoczony peron.	Uczeń opisuje najlepszy sposób na spędzenie wakacji, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażeń, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje związane z zakupami w różnych miejscach oraz ilustrację przedstawiającą zatłoczony peron.

<p>Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii</p>	<p>–</p>	<p>Uczeń w sposób bardzo płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat wydawania pieniędzy, podjęcia wyzwania dotyczącego ograniczenia wydatków, oszczędzania pieniędzy, korzystania z aplikacji, podejścia do posiadania rzeczy, mieszkania w chatce w lesie, zalet i wad różnych sposobów robienia zakupów, zagrożeń związanych z kupowaniem poprzez media społecznościowe, walut cyfrowych, możliwości zastąpienia gotówki krypto-walutami, uczenia się w szkole na temat finansów, preferowanych sposobów płacenia, zamożności społeczeństwa w przyszłości oraz nastawienia wobec wskazówek, na co wydawać pieniądze, brania pod uwagę, z czego zrobione są ubrania i akcesoria oraz kupowania produktów 'szybkiej mody', przydatności posiadania konta bankowego, nie popełniając błędów.</p>	<p>Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat wydawania pieniędzy, podjęcia wyzwania dotyczącego ograniczenia wydatków, oszczędzania pieniędzy, korzystania z aplikacji, podejścia do posiadania rzeczy, mieszkania w chatce w lesie, zalet i wad różnych sposobów robienia zakupów, zagrożeń związanych z kupowaniem poprzez media społecznościowe, walut cyfrowych, możliwości zastąpienia gotówki krypto-walutami, uczenia się w szkole na temat finansów, preferowanych sposobów płacenia, zamożności społeczeństwa w przyszłości oraz nastawienia wobec wskazówek, na co wydawać pieniądze, brania pod uwagę, z czego zrobione są ubrania i akcesoria oraz kupowania produktów 'szybkiej mody', przydatności posiadania konta bankowego, nie popełniając większych błędów.</p>	<p>Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat wydawania pieniędzy, podjęcia wyzwania dotyczącego ograniczenia wydatków, oszczędzania pieniędzy, korzystania z aplikacji, podejścia do posiadania rzeczy, mieszkania w chatce w lesie, zalet i wad różnych sposobów robienia zakupów, zagrożeń związanych z kupowaniem poprzez media społecznościowe, walut cyfrowych, możliwości zastąpienia gotówki krypto-walutami, uczenia się w szkole na temat finansów, preferowanych sposobów płacenia, zamożności społeczeństwa w przyszłości oraz nastawienia wobec wskazówek, na co wydawać pieniądze, brania pod uwagę, z czego zrobione są ubrania i akcesoria oraz kupowania produktów 'szybkiej mody', przydatności posiadania konta bankowego, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>Uczeń wyraża swoją opinię na temat wydawania pieniędzy, podjęcia wyzwania dotyczącego ograniczenia wydatków, oszczędzania pieniędzy, korzystania z aplikacji, podejścia do posiadania rzeczy, mieszkania w chatce w lesie, zalet i wad różnych sposobów robienia zakupów, zagrożeń związanych z kupowaniem poprzez media społecznościowe, walut cyfrowych, możliwości zastąpienia gotówki krypto-walutami, uczenia się w szkole na temat finansów, preferowanych sposobów płacenia, zamożności społeczeństwa w przyszłości oraz nastawienia wobec wskazówek, na co wydawać pieniądze, brania pod uwagę, z czego zrobione są ubrania i akcesoria oraz kupowania produktów 'szybkiej mody', przydatności posiadania konta bankowego, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat wydawania pieniędzy, podjęcia wyzwania dotyczącego ograniczenia wydatków, oszczędzania pieniędzy, korzystania z aplikacji, podejścia do posiadania rzeczy, mieszkania w chatce w lesie, zalet i wad różnych sposobów robienia zakupów, zagrożeń związanych z kupowaniem poprzez media społecznościowe, walut cyfrowych, możliwości zastąpienia gotówki krypto-walutami, uczenia się w szkole na temat finansów, preferowanych sposobów płacenia, zamożności społeczeństwa w przyszłości oraz nastawienia wobec wskazówek, na co wydawać pieniądze, brania pod uwagę, z czego zrobione są ubrania i akcesoria oraz kupowania produktów 'szybkiej mody', przydatności posiadania konta bankowego, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p>
<p>Tworzenie wypowiedzi ustnej – opowiadanie o czynnościach, doświadczeniach</p>	<p>–</p>	<p>Uczeń bardzo swobodnie wypowiada się na temat wydawania pieniędzy, korzystania z aplikacji, kupowania rzeczy niekoniecznych obecnie i dawniej, wysokości kieszonkowego oraz płacenia gotówką, kupowaniem produktu ze sklepu internetowego oraz</p>	<p>Uczeń swobodnie wypowiada się na temat wydawania pieniędzy, korzystania z aplikacji, kupowania rzeczy niekoniecznych obecnie i dawniej, wysokości kieszonkowego oraz płacenia gotówką, kupowaniem produktu ze sklepu internetowego oraz</p>	<p>Uczeń dość swobodnie wypowiada się na temat wydawania pieniędzy, korzystania z aplikacji, kupowania rzeczy niekoniecznych obecnie i dawniej, wysokości kieszonkowego oraz płacenia gotówką, kupowaniem produktu ze sklepu internetowego</p>	<p>Uczeń z pewną trudnością wypowiada się na temat wydawania pieniędzy, korzystania z aplikacji, kupowania rzeczy niekoniecznych obecnie i dawniej, wysokości kieszonkowego oraz płacenia gotówką, kupowaniem produktu ze sklepu internetowego oraz przez media społecznościowe,</p>	<p>Uczeń nieudolnie wypowiada się na temat wydawania pieniędzy, korzystania z aplikacji, kupowania rzeczy niekoniecznych obecnie i dawniej, wysokości kieszonkowego oraz płacenia gotówką, kupowaniem produktu ze sklepu internetowego oraz przez media społecznościowe,</p>

		przez media społecznościowe, sytuacji, kiedy należy czytać informacje zapisane małym drukiem oraz na temat konsekwencji nie przeczytania tych informacji oraz opowiada o doświadczeniu związanym z zakupem internetowym i zwracaniem zakupionego produktu oraz opowiada o sytuacji związanej z problemem w podróży; nie popełnia przy tym błędów.	przez media społecznościowe, sytuacji, kiedy należy czytać informacje zapisane małym drukiem oraz na temat konsekwencji nie przeczytania tych informacji oraz opowiada o doświadczeniu związanym z zakupem internetowym i zwracaniem zakupionego produktu oraz opowiada o sytuacji związanej z problemem w podróży; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	oraz przez media społecznościowe, sytuacji, kiedy należy czytać informacje zapisane małym drukiem oraz na temat konsekwencji nie przeczytania tych informacji oraz opowiada o doświadczeniu związanym z zakupem internetowym i zwracaniem zakupionego produktu oraz opowiada o sytuacji związanej z problemem w podróży; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	sytuacji, kiedy należy czytać informacje zapisane małym drukiem oraz na temat konsekwencji nie przeczytania tych informacji oraz opowiada o doświadczeniu związanym z zakupem internetowym i zwracaniem zakupionego produktu oraz opowiada o sytuacji związanej z problemem w podróży; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	sytuacji, kiedy należy czytać informacje zapisane małym drukiem oraz na temat konsekwencji nie przeczytania tych informacji oraz opowiada o doświadczeniu związanym z zakupem internetowym i zwracaniem zakupionego produktu oraz opowiada o sytuacji związanej z problemem w podróży; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – rozmowa z odgrywaniem roli, wybór i odrzucenie	–	Uczeń bardzo swobodnie ustala szczegóły wizyty znajomego w Polsce, odgrywa rozmowę między sprzedawcą a klientem zwracającym produkt, wskazuje, który z pokazanych przedmiotów byłby zwrócony w razie wystąpienia problemów z użytkowaniem i uzasadnia wybór oraz uzasadnia wybór ilustracji do prowadzonej kampanii związanej z bezpieczeństwem w podróży i odrzuca pozostałe opcje; nie popełnia przy tym błędów.	Uczeń swobodnie ustala szczegóły wizyty znajomego w Polsce, odgrywa rozmowę między sprzedawcą a klientem zwracającym produkt, wskazuje, który z pokazanych przedmiotów byłby zwrócony w razie wystąpienia problemów z użytkowaniem i uzasadnia wybór oraz uzasadnia wybór ilustracji do prowadzonej kampanii związanej z bezpieczeństwem w podróży i odrzuca pozostałe opcje; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie ustala szczegóły wizyty znajomego w Polsce, odgrywa rozmowę między sprzedawcą a klientem zwracającym produkt, wskazuje, który z pokazanych przedmiotów byłby zwrócony w razie wystąpienia problemów z użytkowaniem i uzasadnia wybór oraz uzasadnia wybór ilustracji do prowadzonej kampanii związanej z bezpieczeństwem w podróży i odrzuca pozostałe opcje; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością ustala szczegóły wizyty znajomego w Polsce, odgrywa rozmowę między sprzedawcą a klientem zwracającym produkt, wskazuje, który z pokazanych przedmiotów byłby zwrócony w razie wystąpienia problemów z użytkowaniem i uzasadnia wybór ilustracji do prowadzonej kampanii związanej z bezpieczeństwem w podróży i odrzuca pozostałe opcje; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie ustala szczegóły wizyty znajomego w Polsce, odgrywa rozmowę między sprzedawcą a klientem zwracającym produkt, wskazuje, który z pokazanych przedmiotów byłby zwrócony w razie wystąpienia problemów z użytkowaniem i uzasadnia wybór ilustracji do prowadzonej kampanii związanej z bezpieczeństwem w podróży i odrzuca pozostałe opcje; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.
Reagowanie na wypowiedzi – uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień	–	Uczeń w sposób bardzo płynny wyjaśnia sposób postępowania przy kupowaniu produktu przez media społecznościowe oraz rozmawia na temat wskazówek dla klientów; nie	Uczeń w sposób płynny wyjaśnia sposób postępowania przy kupowaniu produktu przez media społecznościowe oraz rozmawia na temat wskazówek dla klientów; ewentualnie popełnione	Uczeń wyjaśnia sposób postępowania przy kupowaniu produktu przez media społecznościowe oraz rozmawia na temat wskazówek dla klientów, popełniając nieliczne	Uczeń wyjaśnia sposób postępowania przy kupowaniu produktu przez media społecznościowe oraz rozmawia na temat wskazówek dla klientów, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo	Uczeń nieudolnie wyjaśnia sposób postępowania przy kupowaniu produktu przez media społecznościowe oraz rozmawia na temat wskazówek dla klientów, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym

		popelnia przy tym błędów.	błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	zakłócają komunikację.	stopniu zakłócają komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – notatka, e-mail	–	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie akapitu na temat siebie jako przedstawiciela pokolenia Z w odniesieniu do zwyczajów związanych z robieniem zakupów, pisze wiadomość email na temat znaczenia czytania informacji napisanych małym drukiem oraz możliwych konsekwencji nie zapoznania się z nimi, pisze rozprawkę na temat podejmowania pracy wakacyjnej przez nastolatków, oraz dobrych i złych stron tego zjawiska oraz rozprawkę na temat płatności elektronicznych, oraz dobrych i złych stron tego zjawiska, nie popelniając błędów i stosując bogate słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie akapitu na temat siebie jako przedstawiciela pokolenia Z w odniesieniu do zwyczajów związanych z robieniem zakupów, pisze wiadomość email na temat znaczenia czytania informacji napisanych małym drukiem oraz możliwych konsekwencji nie zapoznania się z nimi, pisze rozprawkę na temat podejmowania pracy wakacyjnej przez nastolatków, oraz dobrych i złych stron tego zjawiska oraz rozprawkę na temat płatności elektronicznych, oraz dobrych i złych stron tego zjawiska, nie popelniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie akapitu na temat siebie jako przedstawiciela pokolenia Z w odniesieniu do zwyczajów związanych z robieniem zakupów, pisze wiadomość email na temat znaczenia czytania informacji napisanych małym drukiem oraz możliwych konsekwencji nie zapoznania się z nimi, pisze rozprawkę na temat podejmowania pracy wakacyjnej przez nastolatków, oraz dobrych i złych stron tego zjawiska, popelniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie akapitu na temat siebie jako przedstawiciela pokolenia Z w odniesieniu do zwyczajów związanych z robieniem zakupów, pisze wiadomość email na temat znaczenia czytania informacji napisanych małym drukiem oraz możliwych konsekwencji nie zapoznania się z nimi, pisze rozprawkę na temat podejmowania pracy wakacyjnej przez nastolatków, oraz dobrych i złych stron tego zjawiska oraz rozprawkę na temat płatności elektronicznych, oraz dobrych i złych stron tego zjawiska, popelniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie akapitu na temat siebie jako przedstawiciela pokolenia Z w odniesieniu do zwyczajów związanych z robieniem zakupów, pisze wiadomość email na temat znaczenia czytania informacji napisanych małym drukiem oraz możliwych konsekwencji nie zapoznania się z nimi, pisze rozprawkę na temat podejmowania pracy wakacyjnej przez nastolatków, oraz dobrych i złych stron tego zjawiska oraz rozprawkę na temat płatności elektronicznych, oraz dobrych i złych stron tego zjawiska, popelniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Przetwarzanie tekstu – mediacja	–	Uczeń z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, zachowując ich znaczenie, przekształca podane zdania, stosując konstrukcje bierne, tłumaczy fragmenty zdań, nie popelniając błędów.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, zachowując ich znaczenie, przekształca podane zdania, stosując konstrukcje bierne, tłumaczy fragmenty zdań, nie popelniając większych błędów.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, zachowując ich znaczenie, przekształca podane zdania, stosując konstrukcje bierne, tłumaczy fragmenty zdań, popelniając niewielkie błędy.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, zachowując ich znaczenie, przekształca podane zdania, stosując konstrukcje bierne, tłumaczy fragmenty zdań, popelniając liczne błędy.	Uczeń z trudnością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, zachowując ich znaczenie, przekształca podane zdania, stosując konstrukcje bierne, tłumaczy fragmenty zdań, popelniając bardzo liczne błędy.

UNIT 7

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ W 2024 R.	OCENA				
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	–	<p>Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in. nazwy różnych form sztuki, zwroty związane z wyrażaniem opinii na temat sztuki, słownictwo związane ze sztuką, nazwy gatunków muzycznych, przymiotniki opisujące dzieła sztuki, nazwy czynności związane z tworzeniem dzieł sztuki, idiomy związane z podróżowaniem, wyrażenia związane z prawami autorskimi oraz plagiatami, zwroty wyrażające informacje o zaletach i wadach, zwroty do przekazywania dodatkowych informacji, zwroty wyrażające opinię, przymiotniki i wyrażenia podkreślające znaczenie, czasowniki modalne wyrażające konieczność, czasowniki wskazujące na podejmowanie działań); bezbłędnie stosuje mowę zależną, zmienia czasy, zaimki i określenia czasu, stosuje czasowniki przekazujące informację w mowie zależnej oraz przekształca pytania na mowę zależną.</p>	<p>Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in. nazwy różnych form sztuki, zwroty związane z wyrażaniem opinii na temat sztuki, słownictwo związane ze sztuką, nazwy gatunków muzycznych, przymiotniki opisujące dzieła sztuki, nazwy czynności związane z tworzeniem dzieł sztuki, idiomy związane z podróżowaniem, wyrażenia związane z prawami autorskimi oraz plagiatami, zwroty wyrażające informacje o zaletach i wadach, zwroty do przekazywania dodatkowych informacji, zwroty wyrażające opinię, przymiotniki i wyrażenia podkreślające znaczenie, czasowniki modalne wyrażające konieczność, czasowniki wskazujące na podejmowanie działań); poprawnie lub niemal poprawnie stosuje mowę zależną, zmienia czasy, zaimki i określenia czasu, stosuje czasowniki przekazujące informację w mowie zależnej oraz przekształca pytania na mowę zależną.</p>	<p>Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in. nazwy różnych form sztuki, zwroty związane z wyrażaniem opinii na temat sztuki, słownictwo związane ze sztuką, nazwy gatunków muzycznych, przymiotniki opisujące dzieła sztuki, nazwy czynności związane z tworzeniem dzieł sztuki, idiomy związane z podróżowaniem, wyrażenia związane z prawami autorskimi oraz plagiatami, zwroty wyrażające informacje o zaletach i wadach, zwroty do przekazywania dodatkowych informacji, zwroty wyrażające opinię, przymiotniki i wyrażenia podkreślające znaczenie, czasowniki modalne wyrażające konieczność, czasowniki wskazujące na podejmowanie działań); na ogół poprawnie stosuje mowę zależną, zmienia czasy, zaimki i określenia czasu, stosuje czasowniki przekazujące informację w mowie zależnej oraz przekształca pytania na mowę zależną, popełniając nieliczne błędy.</p>	<p>Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in. nazwy różnych form sztuki, zwroty związane z wyrażaniem opinii na temat sztuki, słownictwo związane ze sztuką, nazwy gatunków muzycznych, przymiotniki opisujące dzieła sztuki, nazwy czynności związane z tworzeniem dzieł sztuki, idiomy związane z podróżowaniem, wyrażenia związane z prawami autorskimi oraz plagiatami, zwroty wyrażające informacje o zaletach i wadach, zwroty do przekazywania dodatkowych informacji, zwroty wyrażające opinię, przymiotniki i wyrażenia podkreślające znaczenie, czasowniki modalne wyrażające konieczność, czasowniki wskazujące na podejmowanie działań); nie zawsze poprawnie stosuje mowę zależną, zmienia czasy, zaimki i określenia czasu, stosuje czasowniki przekazujące informację w mowie zależnej oraz przekształca pytania na mowę zależną, popełniając liczne błędy.</p>	<p>Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 7 (w tym m.in. nazwy różnych form sztuki, zwroty związane z wyrażaniem opinii na temat sztuki, słownictwo związane ze sztuką, nazwy gatunków muzycznych, przymiotniki opisujące dzieła sztuki, nazwy czynności związane z tworzeniem dzieł sztuki, idiomy związane z podróżowaniem, wyrażenia związane z prawami autorskimi oraz plagiatami, zwroty wyrażające informacje o zaletach i wadach, zwroty do przekazywania dodatkowych informacji, zwroty wyrażające opinię, przymiotniki i wyrażenia podkreślające znaczenie, czasowniki modalne wyrażające konieczność, czasowniki wskazujące na podejmowanie działań); stosuje mowę zależną, zmienia czasy, zaimki i określenia czasu, stosuje czasowniki przekazujące informację w mowie zależnej oraz przekształca pytania na mowę zależną, popełniając bardzo liczne błędy.</p>

Rozumienie wypowiedzi ze sluchu	–	Uczeń z łatwością określa główną myśl oraz znajduje informacje w wypowiedziach dotyczących miejsc wartych odwiedzenia, muzyki filmowej, powieści i jej adaptacji filmowej, anegdoty na temat wypadku, niezwyklej historii związanej ze sztuką, irlandzkiej muzyki oraz historii irlandzkiej piosenki, nie popełniając błędów; bezbłędnie dopasowuje osoby do fragmentów wypowiedzi, odpowiada na pytania, układa informacje w określonym porządku, wskazuje, czy zdania są prawdziwe czy nie oraz wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.	Uczeń określa główną myśl oraz znajduje informacje w wypowiedziach dotyczących miejsc wartych odwiedzenia, muzyki filmowej, powieści i jej adaptacji filmowej, anegdoty na temat wypadku, niezwyklej historii związanej ze sztuką, irlandzkiej muzyki oraz historii irlandzkiej piosenki, nie popełniając większych błędów; poprawnie lub niemal poprawnie dopasowuje osoby do fragmentów wypowiedzi, odpowiada na pytania, układa informacje w określonym porządku, wskazuje, czy zdania są prawdziwe czy nie oraz wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.	Uczeń określa główną myśl oraz znajduje informacje w wypowiedziach dotyczących miejsc wartych odwiedzenia, muzyki filmowej, powieści i jej adaptacji filmowej, anegdoty na temat wypadku, niezwyklej historii związanej ze sztuką, irlandzkiej muzyki oraz historii irlandzkiej piosenki, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dopasowuje osoby do fragmentów wypowiedzi, odpowiada na pytania, układa informacje w określonym porządku, wskazuje, czy zdania są prawdziwe czy nie oraz wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl oraz znajduje informacje w wypowiedziach dotyczących miejsc wartych odwiedzenia, muzyki filmowej, powieści i jej adaptacji filmowej, anegdoty na temat wypadku, niezwyklej historii związanej ze sztuką, irlandzkiej muzyki oraz historii irlandzkiej piosenki, popełniając dość liczne błędy; dopasowuje osoby do fragmentów wypowiedzi, odpowiada na pytania, układa informacje w określonym porządku, wskazuje, czy zdania są prawdziwe czy nie oraz wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania, popełniając przy tym liczne błędy.	Uczeń z trudnością określa główną myśl oraz znajduje informacje w wypowiedziach dotyczących miejsc wartych odwiedzenia, muzyki filmowej, powieści i jej adaptacji filmowej, anegdoty na temat wypadku, niezwyklej historii związanej ze sztuką, irlandzkiej muzyki oraz historii irlandzkiej piosenki, popełniając bardzo liczne błędy; dopasowuje osoby do fragmentów wypowiedzi, odpowiada na pytania, układa informacje w określonym porządku, wskazuje, czy zdania są prawdziwe czy nie oraz wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania, popełniając przy tym bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	–	Uczeń bezbłędnie określa główną myśl, określa kontekst wypowiedzi, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wydarzenia teatralnego, ulicznej wersji dzieła sztuki, wypadku w galerii sztuki, sztuki i podróżowania, zmiany w podejściu do sztuki; z łatwością wyjaśnia znaczenie słów na podstawie kontekstu, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, dopasowuje podane zdania do luk w tekście oraz odpowiada na pytania.	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie określa główną myśl, określa kontekst wypowiedzi, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wydarzenia teatralnego, ulicznej wersji dzieła sztuki, wypadku w galerii sztuki, sztuki i podróżowania, zmiany w podejściu do sztuki; wyjaśnia znaczenie słów na podstawie kontekstu, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, dopasowuje podane zdania do luk w tekście oraz odpowiada na pytania.	Uczeń określa główną myśl, określa kontekst wypowiedzi, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wydarzenia teatralnego, ulicznej wersji dzieła sztuki, wypadku w galerii sztuki, sztuki i podróżowania, zmiany w podejściu do sztuki; wyjaśnia znaczenie słów na podstawie kontekstu, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, dopasowuje podane zdania do luk w tekście oraz odpowiada na pytania.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl, określa kontekst wypowiedzi, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wydarzenia teatralnego, ulicznej wersji dzieła sztuki, wypadku w galerii sztuki, sztuki i podróżowania, zmiany w podejściu do sztuki; z pewną trudnością wyjaśnia znaczenie słów na podstawie kontekstu, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, dopasowuje podane zdania do luk w tekście oraz odpowiada na pytania.	Uczeń z trudnością określa główną myśl, określa kontekst wypowiedzi, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wydarzenia teatralnego, ulicznej wersji dzieła sztuki, wypadku w galerii sztuki, sztuki i podróżowania, zmiany w podejściu do sztuki; popełniając bardzo liczne błędy wyjaśnia znaczenie słów na podstawie kontekstu, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, dopasowuje podane zdania do luk w tekście oraz odpowiada na pytania.

Tworzenie wypowiedzi ustnej – opisywanie osób, miejsc, przedmiotów i zjawisk	–	Uczeń w sposób bardzo płynny opisuje miejsca popularne turystycznie, pomnik, wybranego znanego irlandzkiego zespołu lub piosenkarza, nie popełniając błędów; bardzo płynnie opisuje ilustracje związane z koncertami, inicjatywą społeczną, ilustracją pomnika w mieście oraz wskazuje podobieństwa i różnice między ilustracjami.	Uczeń w sposób płynny opisuje miejsca popularne turystycznie, pomnik, wybranego znanego irlandzkiego zespołu lub piosenkarza, nie popełniając większych błędów; płynnie opisuje ilustracje związane z koncertami, inicjatywą społeczną, ilustracją pomnika w mieście oraz wskazuje podobieństwa i różnice między ilustracjami.	Uczeń opisuje miejsca popularne turystycznie, pomnik, wybranego znanego irlandzkiego zespołu lub piosenkarza, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje związane z koncertami, inicjatywą społeczną, ilustracją pomnika w mieście oraz wskazuje podobieństwa i różnice między ilustracjami.	Uczeń opisuje miejsca popularne turystycznie, pomnik, wybranego znanego irlandzkiego zespołu lub piosenkarza, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację; z trudnością opisuje ilustracje związane z koncertami, inicjatywą społeczną, ilustracją pomnika w mieście oraz wskazuje podobieństwa i różnice między ilustracjami.	Uczeń opisuje miejsca popularne turystycznie, pomnik, wybranego znanego irlandzkiego zespołu lub piosenkarza, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażeń, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje związane z koncertami, inicjatywą społeczną, ilustracją pomnika w mieście oraz wskazuje podobieństwa i różnice między ilustracjami.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii i upodobań	–	Uczeń w sposób bardzo płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat znaczenia sztuki, ulubionej formy sztuki i znanych artystów, filmowej adaptacji książki, ilustracji związanych ze sztuką, muzyki filmowej, znaczenia muzyki w oglądanym filmie, powodów tworzenia uaktualnień dzieł sztuki, dzieł oryginalnych i wersji stworzonych przez artystów ulicznych, cen oraz znaczenia dzieł, powodów, dla których ludzie robią selfie w galeriach sztuki, zakazu fotografowania w niektórych muzeach i udostępniania zdjęć, praw autorskich, znaków firmowych oraz plagiatów, proponuje gatunki muzyki do podanych rodzajów filmowych, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat znaczenia sztuki, ulubionej formy sztuki i znanych artystów, filmowej adaptacji książki, ilustracji związanych ze sztuką, muzyki filmowej, znaczenia muzyki w oglądanym filmie, powodów tworzenia uaktualnień dzieł sztuki, dzieł oryginalnych i wersji stworzonych przez artystów ulicznych, cen oraz znaczenia dzieł, powodów, dla których ludzie robią selfie w galeriach sztuki, zakazu fotografowania w niektórych muzeach i udostępniania zdjęć, praw autorskich, znaków firmowych oraz plagiatów, proponuje gatunki muzyki do podanych rodzajów filmowych, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat znaczenia sztuki, ulubionej formy sztuki i znanych artystów, filmowej adaptacji książki, ilustracji związanych ze sztuką, muzyki filmowej, znaczenia muzyki w oglądanym filmie, powodów tworzenia uaktualnień dzieł sztuki, dzieł oryginalnych i wersji stworzonych przez artystów ulicznych, cen oraz znaczenia dzieł, powodów, dla których ludzie robią selfie w galeriach sztuki, zakazu fotografowania w niektórych muzeach i udostępniania zdjęć, praw autorskich, znaków firmowych oraz plagiatów, proponuje gatunki muzyki do podanych rodzajów filmowych, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat znaczenia sztuki, ulubionej formy sztuki i znanych artystów, filmowej adaptacji książki, ilustracji związanych ze sztuką, muzyki filmowej, znaczenia muzyki w oglądanym filmie, powodów tworzenia uaktualnień dzieł sztuki, dzieł oryginalnych i wersji stworzonych przez artystów ulicznych, cen oraz znaczenia dzieł, powodów, dla których ludzie robią selfie w galeriach sztuki, zakazu fotografowania w niektórych muzeach i udostępniania zdjęć, praw autorskich, znaków firmowych oraz plagiatów, proponuje gatunki muzyki do podanych rodzajów filmowych, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat znaczenia sztuki, ulubionej formy sztuki i znanych artystów, filmowej adaptacji książki, ilustracji związanych ze sztuką, muzyki filmowej, znaczenia muzyki w oglądanym filmie, powodów tworzenia uaktualnień dzieł sztuki, dzieł oryginalnych i wersji stworzonych przez artystów ulicznych, cen oraz znaczenia dzieł, powodów, dla których ludzie robią selfie w galeriach sztuki, zakazu fotografowania w niektórych muzeach i galeriach sztuki, robienia i udostępniania zdjęć, praw autorskich, znaków firmowych oraz plagiatów, proponuje gatunki muzyki do podanych rodzajów filmowych, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi

Tworzenie wypowiedzi ustnej – opowiadanie o czynnościach, doświadczeniach i planach na przyszłość	–	Uczeń bardzo swobodnie wypowiada się na temat wyjścia związanego ze sztuką, wizyty w galerii sztuki, możliwości udziału w wydarzeniach kulturalnych w szkole i doświadczeń z tym związanych, opowiada anegdotę związaną z wypadkiem, opisuje wydarzenie związane z nieporozumieniem w galerii sztuki, opowiada o swoich doświadczeniach związanych z przestrzeganiem praw autorskich oraz o doświadczeniu związanym z udziałem w wydarzeniu kulturalnym, proponuje i zachęca do udziału w wydarzeniach kulturalnych; nie popełnia przy tym błędów.	Uczeń swobodnie wypowiada się na temat wyjścia związanego ze sztuką, wizyty w galerii sztuki, możliwości udziału w wydarzeniach kulturalnych w szkole i doświadczeń z tym związanych, opowiada anegdotę związaną z wypadkiem, opisuje wydarzenie związane z nieporozumieniem w galerii sztuki, opowiada o swoich doświadczeniach związanych z przestrzeganiem praw autorskich oraz o doświadczeniu związanym z udziałem w wydarzeniu kulturalnym, proponuje i zachęca do udziału w wydarzeniach kulturalnych; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie wypowiada się na temat wyjścia związanego ze sztuką, wizyty w galerii sztuki, możliwości udziału w wydarzeniach kulturalnych w szkole i doświadczeń z tym związanych, opowiada anegdotę związaną z wypadkiem, opisuje wydarzenie związane z nieporozumieniem w galerii sztuki, opowiada o swoich doświadczeniach związanych z przestrzeganiem praw autorskich oraz o doświadczeniu związanym z udziałem w wydarzeniu kulturalnym, proponuje i zachęca do udziału w wydarzeniach kulturalnych; nie popełnia przy tym błędów językowych na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością wypowiada się na temat wyjścia związanego ze sztuką, wizyty w galerii sztuki, możliwości udziału w wydarzeniach kulturalnych w szkole i doświadczeń z tym związanych, opowiada anegdotę związaną z wypadkiem, opisuje wydarzenie związane z nieporozumieniem w galerii sztuki, opowiada o swoich doświadczeniach związanych z przestrzeganiem praw autorskich oraz o doświadczeniu związanym z udziałem w wydarzeniu kulturalnym, proponuje i zachęca do udziału w wydarzeniach kulturalnych; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie wypowiada się na temat wyjścia związanego ze sztuką, wizyty w galerii sztuki, możliwości udziału w wydarzeniach kulturalnych w szkole i doświadczeń z tym związanych, opowiada anegdotę związaną z wypadkiem, opisuje wydarzenie związane z nieporozumieniem w galerii sztuki, opowiada o swoich doświadczeniach związanych z przestrzeganiem praw autorskich oraz o doświadczeniu związanym z udziałem w wydarzeniu kulturalnym, proponuje i zachęca do udziału w wydarzeniach kulturalnych; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.
Reagowanie ustne – uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień	–	Uczeń w sposób bardzo płynny prosi o informacje i/lub udziela informacji w rozmowie dotyczącej wyjazdów do miejsc widzianych na zdjęciach oraz przeludnionych atrakcjach turystycznych oraz lokalizacji pomnika w swoim mieście; nie popełnia przy tym błędów..	Uczeń w sposób płynny prosi o informacje i/lub udziela informacji w rozmowie dotyczącej wyjazdów do miejsc widzianych na zdjęciach oraz przeludnionych atrakcjach turystycznych oraz lokalizacji pomnika w swoim mieście; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń prosi o informacje i/lub udziela informacji w rozmowie dotyczącej wyjazdów do miejsc widzianych na zdjęciach oraz przeludnionych atrakcjach turystycznych oraz lokalizacji pomnika w swoim mieście; popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń prosi o informacje i/lub udziela informacji w rozmowie dotyczącej wyjazdów do miejsc widzianych na zdjęciach oraz przeludnionych atrakcjach turystycznych oraz lokalizacji pomnika w swoim mieście, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń nieudolnie prosi o informacje i/lub udziela informacji w rozmowie dotyczącej wyjazdów do miejsc widzianych na zdjęciach oraz przeludnionych atrakcjach turystycznych oraz lokalizacji pomnika w swoim mieście, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – wiadomość e-mail, wpis na forum	–	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości do kolegi zachęcającą do udziału w wydarzeniu kulturalnym, pisze wiadomość wyjaśniającą problem praw autorskich, pisze list do dyrekcji szkoły na temat	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości do kolegi zachęcającą do udziału w wydarzeniu kulturalnym, pisze wiadomość wyjaśniającą problem praw autorskich, pisze list do dyrekcji szkoły na temat	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości do kolegi zachęcającą do udziału w wydarzeniu kulturalnym, pisze wiadomość wyjaśniającą problem praw autorskich, pisze list do	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości do kolegi zachęcającą do udziału w wydarzeniu kulturalnym, pisze wiadomość wyjaśniającą problem praw autorskich, pisze list do dyrekcji szkoły na temat wprowadzonego ograniczenia zajęć związanych ze sztuką oraz	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości do kolegi zachęcającą do udziału w wydarzeniu kulturalnym, pisze wiadomość wyjaśniającą problem praw autorskich, pisze list do dyrekcji szkoły na temat wprowadzonego ograniczenia

		wprowadzonego ograniczenia zajęć związanych ze sztuką oraz list do dyrekcji szkoły na temat zawieszenia zajęć teatralnych w szkole, nie popełniając błędów i stosując bogate słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	wprowadzonego ograniczenia zajęć związanych ze sztuką oraz list do dyrekcji szkoły na temat zawieszenia zajęć teatralnych w szkole, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	dyrekcji szkoły na temat wprowadzonego ograniczenia zajęć związanych ze sztuką oraz list do dyrekcji szkoły na temat zawieszenia zajęć teatralnych w szkole, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	list do dyrekcji szkoły na temat zawieszenia zajęć teatralnych w szkole, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	zajęć związanych ze sztuką oraz list do dyrekcji szkoły na temat zawieszenia zajęć teatralnych w szkole, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Przetwarzanie tekstu – mediacja	–	Uczeń z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, zachowując ich znaczenie i stosując mowę zależną, pisze notatkę w języku polskim, przekazując informacje z nagrania, tłumaczy fragmenty zdań, nie popełniając błędów.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, zachowując ich znaczenie i stosując mowę zależną, pisze notatkę w języku polskim, przekazując informacje z nagrania, tłumaczy fragmenty zdań, nie popełniając większych błędów.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, zachowując ich znaczenie i stosując mowę zależną, pisze notatkę w języku polskim, przekazując informacje z nagrania, tłumaczy fragmenty zdań, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, zachowując ich znaczenie i stosując mowę zależną, pisze notatkę w języku polskim, przekazując informacje z nagrania, tłumaczy fragmenty zdań, popełniając liczne błędy.	Uczeń z trudnością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, zachowując ich znaczenie i stosując mowę zależną, pisze notatkę w języku polskim, przekazując informacje z nagrania, tłumaczy fragmenty zdań, popełniając bardzo liczne błędy.

UNIT 8

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ W 2024 R.	OCENA				
		CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Podtemat: struktura państwa	Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in. kolokacje związane z wolontariatem, nazwy czynności związane z sytuacjami kryzysowymi, nazwy klęsk żywiołowych, słownictwo związane z życiem społecznym i polityką, organizacjami międzynarodowymi, strukturą państwa oraz prawami człowieka	Uczeń poprawnie słub nermal poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in. kolokacje związane z wolontariatem, nazwy czynności związane z sytuacjami kryzysowymi, nazwy klęsk żywiołowych, słownictwo związane z życiem społecznym i polityką, organizacjami międzynarodowymi,	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in. kolokacje związane z wolontariatem, nazwy czynności związane z sytuacjami kryzysowymi, nazwy klęsk żywiołowych, słownictwo związane z życiem społecznym i polityką, organizacjami	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in. kolokacje związane z wolontariatem, nazwy czynności związane z sytuacjami kryzysowymi, nazwy klęsk żywiołowych, słownictwo związane z życiem społecznym i polityką, organizacjami państwa oraz prawami człowieka wyrażenia związane z zagrożeniami środowiska,	Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 8 (w tym m.in. kolokacje związane z wolontariatem, nazwy czynności związane z sytuacjami kryzysowymi, nazwy klęsk żywiołowych, słownictwo związane z życiem społecznym i polityką, organizacjami międzynarodowymi, strukturą państwa oraz prawami

		wrażenia związane z zagrożeniami środowiska, zwroty i wyrażenia używane w dyskusji, zwroty wyrażające inną opinię, wskazujące na wspólne punkty oraz wzmacniające własną opinię, zwroty i język charakterystyczne dla rozprawki); bezbłędnie stosuje związki czasowników: czasownik + bezokolicznik, czasownik + -ing, czasownik + bezokolicznik/-ing bez zmiany znaczenia, czasownik + bezokolicznik/-ing ze zmianą znaczenia oraz zdania imiesłowne z formą present <i>participle</i> , <i>past participle</i> oraz <i>perfect participle</i> .	strukturą państwa oraz prawami człowieka wyrażenia związane z zagrożeniami środowiska, zwroty i wyrażenia używane w dyskusji, zwroty wyrażające inną opinię, wskazujące na wspólne punkty oraz wzmacniające własną opinię, zwroty i język charakterystyczne dla rozprawki); poprawnie lub niemal poprawnie stosuje związki czasowników: czasownik + bezokolicznik, czasownik + -ing, czasownik + bezokolicznik/-ing bez zmiany znaczenia, czasownik + bezokolicznik/-ing ze zmianą znaczenia oraz zdania imiesłowne z formą present <i>participle</i> , <i>past participle</i> oraz <i>perfect participle</i> .	międzynarodowymi, strukturą państwa oraz prawami człowieka wyrażenia związane z zagrożeniami środowiska, zwroty i wyrażenia używane w dyskusji, zwroty wyrażające inną opinię, wskazujące na wspólne punkty oraz wzmacniające własną opinię, zwroty i język charakterystyczne dla rozprawki); na ogół poprawnie stosuje związki czasowników: czasownik + bezokolicznik, czasownik + -ing, czasownik + bezokolicznik/-ing bez zmiany znaczenia, czasownik + bezokolicznik/-ing ze zmianą znaczenia oraz zdania imiesłowne z formą present <i>participle</i> , <i>past participle</i> oraz <i>perfect participle</i> , popełniając nieliczne błędy.	zwroty i wyrażenia używane w dyskusji, zwroty wyrażające inną opinię, wskazujące na wspólne punkty oraz wzmacniające własną opinię, zwroty i język charakterystyczne dla rozprawki); nie zawsze poprawnie stosuje związki czasowników: czasownik + bezokolicznik, czasownik + -ing, czasownik + bezokolicznik/-ing bez zmiany znaczenia, czasownik + bezokolicznik/-ing ze zmianą znaczenia oraz zdania imiesłowne z formą present <i>participle</i> , <i>past participle</i> oraz <i>perfect participle</i> , popełniając liczne błędy.	człowieka wyrażenia związane z zagrożeniami środowiska, zwroty i wyrażenia używane w dyskusji, zwroty wyrażające inną opinię, wskazujące na wspólne punkty oraz wzmacniające własną opinię, zwroty i język charakterystyczne dla rozprawki); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu związków czasowników: czasownik + bezokolicznik, czasownik + -ing, czasownik + bezokolicznik/-ing bez zmiany znaczenia, czasownik + bezokolicznik/-ing ze zmianą znaczenia oraz zdania imiesłowne z formą present <i>participle</i> , <i>past participle</i> oraz <i>perfect participle</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	–	Uczeń z łatwością określa główną myśl i kontekst sytuacyjny, określa intencje nadawcy wypowiedzi, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio oraz znajduje informacje w tekstach dotyczących wolontariatu, działalności charytatywnej, debaty na temat zmniejszenia pomocy zagranicznej, nie popełniając błędów; bezbłędnie dopasowuje rozmówców do ilustracji, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania, uzupełnia luki w zdaniach oraz odpowiada na pytania.	Uczeń określa główną myśl i kontekst sytuacyjny, określa intencje nadawcy wypowiedzi, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio oraz znajduje informacje w tekstach dotyczących wolontariatu, działalności charytatywnej, debaty na temat zmniejszenia pomocy zagranicznej, nie popełniając większych błędów; poprawnie lub niemal poprawnie dopasowuje rozmówców do ilustracji, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania, uzupełnia luki w zdaniach	Uczeń określa główną myśl i kontekst sytuacyjny, określa intencje nadawcy wypowiedzi, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio oraz znajduje informacje w tekstach dotyczących wolontariatu, działalności charytatywnej, debaty na temat zmniejszenia pomocy zagranicznej, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dopasowuje rozmówców do ilustracji, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl i kontekst sytuacyjny, określa intencje nadawcy wypowiedzi, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio oraz znajduje informacje w tekstach dotyczących wolontariatu, działalności charytatywnej, debaty na temat zmniejszenia pomocy zagranicznej, popełniając dość liczne błędy dopasowuje rozmówców do ilustracji, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania, uzupełnia luki w zdaniach oraz odpowiada na pytania, popełniając przy tym liczne błędy.	Uczeń z trudnością określa główną myśl i kontekst sytuacyjny, określa intencje nadawcy wypowiedzi, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio oraz znajduje informacje w tekstach dotyczących wolontariatu, działalności charytatywnej, debaty na temat zmniejszenia pomocy zagranicznej, popełniając bardzo liczne błędy; dopasowuje rozmówców do ilustracji, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania, uzupełnia luki w zdaniach oraz odpowiada na pytania, popełniając przy tym bardzo liczne błędy.

			oraz odpowiada na pytania.	nagrania, uzupełnia luki w zdaniach oraz odpowiada na pytania.		
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	–	Uczeń bezbłędnie określa główną myśl tekstu, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi, odróżnia informacje o faktach id opinii, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących doświadczenia związanego z wolontariatem, zarządzania w sytuacji kryzysu humanitarnego, charytatywnej inicjatywy medycznej, świadomości społecznej, wpływu na zapewnienie bezpiecznej przyszłości świata; z łatwością wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, wskazuje, czy podane zdania z tekstu wyrażają fakty, opinie czy spekulacje oraz odpowiada na pytania.	Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie określa główną myśl tekstu, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi, odróżnia informacje o faktach id opinii, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących doświadczenia związanego z wolontariatem, zarządzania w sytuacji kryzysu humanitarnego, charytatywnej inicjatywy medycznej, świadomości społecznej, wpływu na zapewnienie bezpiecznej przyszłości świata; wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, wskazuje, czy podane zdania z tekstu wyrażają fakty, opinie czy spekulacje oraz odpowiada na pytania.	Uczeń określa główną myśl tekstu, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi, odróżnia informacje o faktach id opinii, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących doświadczenia związanego z wolontariatem, zarządzania w sytuacji kryzysu humanitarnego, charytatywnej inicjatywy medycznej, świadomości społecznej, wpływu na zapewnienie bezpiecznej przyszłości świata; wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, wskazuje, czy podane zdania z tekstu wyrażają fakty, opinie czy spekulacje oraz odpowiada na pytania.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl tekstu, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi, odróżnia informacje wyrażone pośrednio, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących doświadczenia związanego z wolontariatem, zarządzania w sytuacji kryzysu humanitarnego, charytatywnej inicjatywy medycznej, świadomości społecznej, wpływu na zapewnienie bezpiecznej przyszłości świata; z pewną trudnością wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, wskazuje, czy podane zdania z tekstu wyrażają fakty, opinie czy spekulacje oraz odpowiada na pytania.	Uczeń z trudnością określa główną myśl tekstu, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi, odróżnia informacje o faktach id opinii, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących doświadczenia związanego z wolontariatem, zarządzania w sytuacji kryzysu humanitarnego, charytatywnej inicjatywy medycznej, świadomości społecznej, wpływu na zapewnienie bezpiecznej przyszłości świata; popełniając bardzo liczne błędy wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, wskazuje, czy podane zdania z tekstu wyrażają fakty, opinie czy spekulacje oraz odpowiada na pytania.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opisywanie osób, miejsc, przedmiotów i zjawisk	–	Uczeń w sposób bardzo płynny opisuje ilustracje związanych z wolontariatem, ilustrację związaną z pomocą w sytuacji kryzysowej oraz ilustrację przedstawiającą sytuację związaną z komunikacją i odpowiada na pytania dotyczące mowy ciała.	Uczeń w sposób płynny opisuje ilustracje związanych z wolontariatem, ilustrację związaną z pomocą w sytuacji kryzysowej oraz ilustrację przedstawiającą sytuację związaną z komunikacją i odpowiada na pytania dotyczące mowy ciała.	Uczeń opisuje ilustracje związanych z wolontariatem, ilustrację związaną z pomocą w sytuacji kryzysowej oraz ilustrację przedstawiającą sytuację związaną z komunikacją i odpowiada na pytania dotyczące mowy ciała.	Uczeń opisuje opisuje ilustracje związanych z wolontariatem, ilustrację związaną z pomocą w sytuacji kryzysowej oraz ilustrację przedstawiającą sytuację związaną z komunikacją i odpowiada na pytania dotyczące mowy ciała, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń opisuje ilustracje związanych z wolontariatem, ilustrację związaną z pomocą w sytuacji kryzysowej oraz ilustrację przedstawiającą sytuację związaną z komunikacją i odpowiada na pytania dotyczące mowy ciała, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.

<p>Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii i przedstawianie zalet i wad różnych rozwiązań</p>	<p>–</p>	<p>Uczeń w sposób bardzo płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię w kwestiach społecznych i swojego wkładu w ich rozwiązanie, trudności w codziennej komunikacji z rodzimymi użytkownikami języka, możliwości podjęcia działań społecznych, podróżowania za granicę, problemów globalnych oraz odpowiedzialności krajów rozwiniętych za kraje biedniejsze, latania na krótkich dystansach, podstawowego wynagrodzenia dla każdego oraz mediów społecznościowych, rozumienia pojęcia 'bezpieczeństwo żywnościowe', nie popełniając błędów.</p>	<p>Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię w kwestiach społecznych i swojego wkładu w ich rozwiązanie, trudności w codziennej komunikacji z rodzimymi użytkownikami języka, możliwości podjęcia działań społecznych, podróżowania za granicę, problemów globalnych oraz odpowiedzialności krajów rozwiniętych za kraje biedniejsze, latania na krótkich dystansach, podstawowego wynagrodzenia dla każdego oraz mediów społecznościowych, rozumienia pojęcia 'bezpieczeństwo żywnościowe', nie popełniając większych błędów.</p>	<p>Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię w kwestiach społecznych i swojego wkładu w ich rozwiązanie, trudności w codziennej komunikacji z rodzimymi użytkownikami języka, możliwości podjęcia działań społecznych, podróżowania za granicę, problemów globalnych oraz odpowiedzialności krajów rozwiniętych za kraje biedniejsze, latania na krótkich dystansach, podstawowego wynagrodzenia dla każdego oraz mediów społecznościowych, rozumienia pojęcia 'bezpieczeństwo żywnościowe', popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>Uczeń wyraża swoją opinię w kwestiach społecznych i swojego wkładu w ich rozwiązanie, trudności w codziennej komunikacji z rodzimymi użytkownikami języka, możliwości podjęcia działań społecznych, podróżowania za granicę, problemów globalnych oraz odpowiedzialności krajów rozwiniętych za kraje biedniejsze, latania na krótkich dystansach, podstawowego wynagrodzenia dla każdego oraz mediów społecznościowych, rozumienia pojęcia 'bezpieczeństwo żywnościowe', popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>Uczeń nieudolnie wyraża i uzasadnia swoją opinię w kwestiach społecznych i swojego wkładu w ich rozwiązanie, trudności w codziennej komunikacji z rodzimymi użytkownikami języka, możliwości podjęcia działań społecznych, podróżowania za granicę, problemów globalnych oraz odpowiedzialności krajów rozwiniętych za kraje biedniejsze, latania na krótkich dystansach, podstawowego wynagrodzenia dla każdego oraz mediów społecznościowych, rozumienia pojęcia 'bezpieczeństwo żywnościowe', popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi</p>
<p>Tworzenie wypowiedzi ustnej – opowiadanie o czynnościach, doświadczeniach i przedstawianie planów na przyszłość</p>	<p>–</p>	<p>Uczeń bardzo swobodnie wypowiada się na temat doświadczeń związanych z wolontariatem, możliwości wzięcia udziału w projekcie społecznym, znanych sobie kryzysów humanitarnych, ich przyczyn oraz problemów, z jakimi muszą się zmierzyć pomagający, sposobu reagowania w przedstawionych sytuacjach, aktywności związanej z wolontariatem; nie popełnia przy tym błędów.</p>	<p>Uczeń swobodnie wypowiada się na temat doświadczeń związanych z wolontariatem, możliwości wzięcia udziału w projekcie społecznym, znanych sobie kryzysów humanitarnych, ich przyczyn oraz problemów, z jakimi muszą się zmierzyć pomagający, sposobu reagowania w przedstawionych sytuacjach, aktywności związanej z wolontariatem; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.</p>	<p>Uczeń dość swobodnie wypowiada się na temat doświadczeń związanych z wolontariatem, możliwości wzięcia udziału w projekcie społecznym, znanych sobie kryzysów humanitarnych, ich przyczyn oraz problemów, z jakimi muszą się zmierzyć pomagający, sposobu reagowania w przedstawionych sytuacjach, aktywności związanej z wolontariatem; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.</p>	<p>Uczeń z pewną trudnością wypowiada się na temat doświadczeń związanych z wolontariatem, możliwości wzięcia udziału w projekcie społecznym, znanych sobie kryzysów humanitarnych, ich przyczyn oraz problemów, z jakimi muszą się zmierzyć pomagający, sposobu reagowania w przedstawionych sytuacjach, aktywności związanej z wolontariatem; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.</p>	<p>Uczeń nieudolnie wypowiada się na temat doświadczeń związanych z wolontariatem, możliwości wzięcia udziału w projekcie społecznym, znanych sobie kryzysów humanitarnych, ich przyczyn oraz problemów, z jakimi muszą się zmierzyć pomagający, sposobu reagowania w przedstawionych sytuacjach, aktywności związanej z wolontariatem; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.</p>

Reagowanie ustne – uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień	–	Uczeń w sposób bardzo płynny wskazuje, jakiego rodzaju działań może się podjąć w ramach wolontariatu, proponuje sposoby zapobiegania wybranym problemom globalnym; nie popełnia przy tym błędów.	Uczeń w sposób płynny wskazuje, jakiego rodzaju działań może się podjąć w ramach wolontariatu, proponuje sposoby zapobiegania wybranym problemom globalnym; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń wskazuje, jakiego rodzaju działań może się podjąć w ramach wolontariatu, proponuje sposoby zapobiegania wybranym problemom globalnym; popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń wskazuje, jakiego rodzaju działań może się podjąć w ramach wolontariatu, proponuje sposoby zapobiegania wybranym problemom globalnym, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń nieudolnie wskazuje, jakiego rodzaju działań może się podjąć w ramach wolontariatu, proponuje sposoby zapobiegania wybranym problemom globalnym, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – email, notatka, list motywacyjny, wpis na forum	–	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości na temat działań związanych z wolontariatem, pisze instrukcję wykonania wybranej czynności, pisze wiadomość na temat zasad komunikacji, opisuje swoją możliwą reakcję na wybraną sytuację problematyczną w formie notatki oraz pisze rozprawkę z opinią na temat roli jednostki w zapewnieniu bezpiecznej przyszłości i rozprawkę z opinią na temat zapewnienia przetrwania mórz i oceanów, nie popełniając błędów i stosując bogate słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości na temat działań związanych z wolontariatem, pisze instrukcję wykonania wybranej czynności, pisze wiadomość na temat zasad komunikacji, opisuje swoją możliwą reakcję na wybraną sytuację problematyczną w formie notatki oraz pisze rozprawkę z opinią na temat roli jednostki w zapewnieniu bezpiecznej przyszłości i rozprawkę z opinią na temat zapewnienia przetrwania mórz i oceanów, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości na temat działań związanych z wolontariatem, pisze instrukcję wykonania wybranej czynności, pisze wiadomość na temat zasad komunikacji, opisuje swoją możliwą reakcję na wybraną sytuację problematyczną w formie notatki oraz pisze rozprawkę z opinią na temat roli jednostki w zapewnieniu bezpiecznej przyszłości i rozprawkę z opinią na temat zapewnienia przetrwania mórz i oceanów, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości na temat działań związanych z wolontariatem, pisze instrukcję wykonania wybranej czynności, pisze wiadomość na temat zasad komunikacji, opisuje swoją możliwą reakcję na wybraną sytuację problematyczną w formie notatki oraz pisze rozprawkę z opinią na temat roli jednostki w zapewnieniu bezpiecznej przyszłości i rozprawkę z opinią na temat zapewnienia przetrwania mórz i oceanów, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości na temat działań związanych z wolontariatem, pisze instrukcję wykonania wybranej czynności, pisze wiadomość na temat zasad komunikacji, opisuje swoją możliwą reakcję na wybraną sytuację problematyczną w formie notatki oraz pisze rozprawkę z opinią na temat roli jednostki w zapewnieniu bezpiecznej przyszłości i rozprawkę z opinią na temat zapewnienia przetrwania mórz i oceanów, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Przetwarzanie tekstu – mediacja	–	Uczeń złatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, zachowując ich znaczenie, tłumaczy fragmenty zdań, nie popełniając błędów.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, zachowując ich znaczenie, tłumaczy fragmenty zdań, nie popełniając większych błędów.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, zachowując ich znaczenie, tłumaczy fragmenty zdań, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, zachowując ich znaczenie, tłumaczy fragmenty zdań, popełniając liczne błędy.	Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, zachowując ich znaczenie, tłumaczy fragmenty zdań, popełniając bardzo liczne błędy.

